



TONIC 50000

दैनिक 50000 बहु मूल्य जड़ी बूटियों और कुशल से आपके रोग के अनुसार तैयार करके मिला जाता है सोना, चांदी, मोती, माषिक्य, कैसर, अंबर, आदि मूल्यवान घातुओं से निर्मित TONIC 50000 का प्रयोग शादी से पहले शादी के बाद तुरन्त करें यह आपको फिर से मर्द बनाता है। यदि आप बचपन में गर्ल्टी कर चुके हैं तो आज ही एक प्राइवेट रुत हमें लिखें उसमें बगैर शरमाये, किमकके सब कुछ हमें लिख देंगे आपकी गुप्त बिमारी के अनुसार मूल्यवान औषधियाँ का मिलावट कर TONIC 50000 तैयार करके भिजा जाता है। TONIC 50000 मॉस पैथियों को पुष्ट बनाता है। आपको पहलवान नहीं? स्त्री मानों में मर्द बनाता है समय पर शरमिदा नहीं होने देता। 50 दिन की प्रभावकारी खाने वाली 50 गो लियों की फीस पच्चीस रुपया है। बीस मालिश वाले अवमृत टेल की फीस पच्चीस रुपया अलग है। डाक का खर्चा 5/- नहीं लिया जाता दैनिक 60000 की फीस 100/- दैनिक 70000 की फीस 500/- दैनिक 80000 की फीस 1000/- दैनिक 100000 की फीस 2500/- संगवाने का पता :-

DR. R. P. ARORA 386 GREEN AVENUE DELHI-110017

सिने में आकर्षण पैदा करें

आपकी 8 बाव तक की उम्र बनाए बीना देखे परे पति केवल परेमान रहने को चाहिए कि वह प्रसन्न चित होटे। आज वह योगा क्लिनिक की अदभुत चिकित्सा प्रणाली की जानकारी अपने मित्र से लेकर लौटे थे। बीने की बाकिर वाली अदभुत औषधि तथा खाने वाली प्रभाव शक्ती (औषधि) चिकित्सा से आपकी 7 सेन्टीमीटर बढ़ गया है अब हम दोनों आनन्दित रहते हैं। मेरा बीना बरा पुरा है तबीयत ही गया है बच्चरी का नाम बदल गया है। अहोह 8 वर्ष के बाद हमारे माथे की का सिने ट्रीका पद गया था जिसे हीन पर अपने माथे को जोसती थी मैंने उन्हें योगा-क्लिनिक की चिकित्सा प्रणाली की जानकारी दी अब वह प्रसन्न है अब आप भी अपने सिने को 8 से 9 सेन्टीमीटर तक बढ़ा सकती हैं और आने वाली बीन निराशा से मुक्तकार जा सकती हैं विचार (शादी) को चुशियों से बदल सकती हैं।



आप से सफल गर्ई तो पढ़ोसने मुझे देखने आई और सब यही कहती कुहन है वह पुत्र पर गर्भ गया पका था कि कुछ ही महीने पहले मैं अपने सिने को किसी अदभुत का हेज किमती दुःखी थी योगा क्लिनिक की चिकित्सा को बन्धवाद।

बाकिर वाली अदभुत औषधि की फीस बीस रुपया है और खाने वाली प्रभावकारी औषधि की फीस 25/- फूक है दोनों औषधियाँ एककठ बनावने पर फीस 45/- डाक का खर्चा 6/- नहीं लिया जाता। पता :-

योगा क्लिनिक 450 लारेंस रोड, अमृतसर

यायाना

दिग्दर्शक राकेश कुमार संगीत राजेश रोशन सह निर्माता एफ.ए.नडियादवाला छायापिटर परेरा



ए.के. मुवीज का

एफ.ए.नडियादवाला प्रस्तुत

यायाना

दिग्दर्शक राकेश कुमार संगीत राजेश रोशन सह निर्माता एफ.ए.नडियादवाला छायापिटर परेरा

कीमत — २५ टैसे



प. के. मुन्हीज

हायरेक्टर-राकेश कुमार
कलाकार-अमिताभ, नितु सिंग, अमजद खान, रणजीत
गीतकार — अन्जान

याराना के गाने

१-कौरस-तेरे लिये कुछ भी करेंगे

जान तो क्या इमान भी देंगे जग रुटे या सब छुटे
ये हाथ से तेरा हाथ न छुटे सोलो-याराना २

टुटे कभी ना ना याराना याराना

कौरस-तेरे लिए हम कुछ भी करेंगे

जान तो क्या इमान भी देंगे

जग रुटे या सब छुटे

ये हाथ से तेरा हाथ न छुटे

सोलो-एक पतंग है जीवन अपना

यार के हाथ मे डोर जीसको तोड़ सके ये प्यार का

दुनिया मे है ताकत किसकी

मस्त पवन के साथ उडे ये

एक दीन निल गगन को छुले

कौरस-जग रुटे या सब छुटे ये हाथसे

तेरा हाथ ना छुटे याराना याराना

सोलो-यार नही तो जग है सुना

(३)

सुनी सुनी दिल की राहे इन राहों है इक सहारा
पग पग पर यारा की बाहे इन राहों पर जान लुटा
तेरी कसम हम भी दे देंगे

कौरस-जग रुटे या सब छुटे ये हाथसे—

२-पुरुष-भोले- ओ भोले-

वो रुठा दिल टुटा

पुरुष-मेरे यार को मनादे वो प्यार फिर जगादे
भोले ओ भोले-

परीच्छेद-वो बिछडा तो कसम से फिर मै ना जी सकुंगा
मेरे भोले तेरे जैसे मै जहर ना पी सकुंगा
जिस्म हु मै जान है

उसको नही पहचान है मेरी जिस्म हु मै
प्यार मेरा तु जाने मेरे यार को मनादे
वो प्यार फिर जगादे

भोले ओ भोले--

परीच्छेद-क्या होगा फिर तेरा गोरी जो रुठ जाये
शंकर तेरे माथे का चंदा जो टुट जाये
हम डम डमरु बाजे बम बम फिर तु ना नाचे
यार अगर ना माने मेरे यार को मनादे
वो प्यार फिर जगादे मेरे यार को मनादे
भोले ओ भोले-

१-पुरुष-हु-हु-हु-हु-हु ३

छुकर मेरे मनको कीया तुने क्या इशारा
बदला ये मौसम लगे प्यारा जग सारा

पुरुष-छुकर मेरे मनको—

परीच्छेद-तु जो कहे जीवन भर

तेरे लीए मैं गाऊँ २ गीत मेरे बोलों पे
लीखता चला जाऊँ ४ मेरे गीतों मे
तुझे दुन्दे जग सारा

पुरुष-छुकर मेरे मनको—

कीया तुने क्या इशारा

परीच्छेद-आजा तेरा आंचल ये

प्यार से मै भर दु २ खुशीयां जहां भर की
तुझको नजर कर दु तु ही मेरा जीवन

पुरुष-छुकर मेरे मनको—

कीया तुने क्या इशारा

४-तेरे जैसा-यार कहां

कहां पसा याराना

याद करेगी दुनीया तेरा मेरा अफसाना

पुरुष-तेरे जैसा—

परीच्छेद-मेरी जिदगी सवारी मुझको गले लगाले

बैठा दीया फलक पे मुझे खाक से उठाले

पुरुष-मेरी जिदगी सवारी

पुरुष-यारा तेरी यारी को मैने तों खुदा माना
याद करेगी दुनीया

तेरा मेरा अफसाना

परीच्छेद-मेरे दील की ये दुआं है कभी दुर तु ना जाये
तेरे बीना हो जीना वो दीन कभी ना आये

पुरुष-मेरे दीलकी ये दुआं है तेरे संग जीना यहां
तेरे संग मर जाना याद करेगी दुनीया

तेरा मेरा—अफसाना

पुरुष-तेरे जैसा यार कहां

५-पुरुष-हे सारा जमाना

कोरस-सारा जमाना

पुरुष-हसीनों का दीवाना

कोरस-हसीनों का दीवाना

पुरुष-जमाना कहे फीर क्यों

को.-जमाना कहे फीर क्यों

पुरुष-बुरा है दील लगाना

को.-बुरा है दील लगाना

पुरुष-हे सारा जमाना—

परीच्छेद-ये कौन कह रहा है तु आ प्यार करले

जो कभी भी खत्म ना हो ओं एतवार करले

कोरस-ये कौन कह रहा है

पुरुष-मानले मानले मेरी बात

कोरस-मेरी बात

पुरुष-सारा जमाना

कोरस-सारा जमाना

परीच्छेद-जब हुस्न ही नहीं तों

दुनिया मे क्या कशिश
 दिल दिल वही है जिसे मैं
 कही प्यार की खजीश है
 कोरस-जब हुस्न ही नहीं तो
 पुरुष-मानले मानले मेरी बात
 पुरुष-सारा जमाला
 कोरस-मेरी बात
 कोरस-सारा जमाना
 ६-अमजद खान-कोरस-बिशन चाचा कुछ गाओ
 पुरुष-अरे एसा तराना झुमके गाऊ
 संग संग दुनिया झुमे
 कोरस-बिशन चाचा कुछ गाओ
 बिशन चाचा कुछ गाओ
 दुनिया झुमे-
 परीच्छेद-ये उमर नइ डगर नही
 सफर है प्यारे दुर-अभी है दुर
 जाने कहां किनारे
 कोरस-ये उमर नइ पुरुष-तु रुक नही जाना
 तु डर नही जाना तु थक नही जाना मेरे प्यारे
 कोरस-बिशन चाचा कुछ गाओ
 पुरुष-अरे रे रे एसा तराना
 लडके-बिशन चाचा
 परीच्छेद-जिंदगी जो है

मिली हसी खुशी गुजारो
 तुम जीओ तो यु जीओ
 के सारा जहां सवारी
 पुरुष-यही तो जिंदगी है मेरे प्यारे
 कोरस-बिचन चाचा-
 ७-किशोर कुमार-तु रुठा दिल टुटा
 मेरे यार को मनादे वो प्यार फीर जगादे
 परीच्छेद-क्या जाने क्यों तुमपे मुझे इतना प्यार आये
 तु रुठे तों जैसे मेरी कीस्मत रुठ जाए
 दुर ना जा यु आंख चुराके क्या पायेगा मुझको हलके
 मान भी जा दीवाने मेरे यार मुस्करा दे
 वों प्यार फिर जगादे मेरे यार मेरे यार
 पुरुष-भोले ओ भोले-

गुरुनानक टोर्षु

अमन टोकीज रोड

उल्हासनगर — २

प्रकाशक-ताहेर अली एफ. के. भारत प्रकाशन
 रूपना होटल, डिरीमलेन्ड सिनेमा के सामने
 पदमजी रोड-बम्बई-४
 मुद्रक-शर्मा प्रिंटींग प्रेस