درس نظامي كنصاب في داخل علم منطق كي اتم كتاب

 kiênش

مجلس المدينة العلمية (د.حوارسالاي)
(شعبة درسي كتب)

تأمر

مكتبة المدينة باب المدينة كراچی
المكتبة المدينية عمليّة بال роли اليد وعلي الله واصفاً بين يا حبيب الله

نصاب المنطق:
مكتبة:
مجلس المدينة العلمية (شعبة ورق)
サーイト (مجرد فاهم) : شوال 1362هـ ، آب 1392هـ
كل مفاتيح: 164 مفاتيح
تأشير:
مكتبة المدينة في الشابم مديبة باب المدينة كريبي

مكتبة المدينة كي مختلف شخص

مكتبة المدينة: شهيد غادر باب المديرة باني. بانف. 021-33201
مكتبة المدينة: قارون ، دراية بانف. فلسطين رؤ. بانف. 042-37311
مكتبة المدينة: سارائ (فتح بانف) : (أثنين إيدار. بانف. 041-26326
مكتبة المدينة: يحيى حيدر ، وهران. بانف. 042-37212
مكتبة المدينة: دير بانف: رفيق بانف. بانف. 042-26201
مكتبة المدينة: طلاس ، وندري وادي جبل. بانف. 061-45111
مكتبة المدينة: باراغو، كاميرون. بانف، رفيق بانف. بانف. 044-2550767
مكتبة المدينة: باراغو، فلسطين رؤ. بانف. 051-5553765
مكتبة المدينة: محمد عضد، وهران. بانف. 058-5571686
مكتبة المدينة: لوشاهد. كار والزود. بانف. 0451-4362145
مكتبة المدينة: ضرير : طلاس، بانف. بانف. 071-5619195
مكتبة المدينة: غلبان : طلاس، بانف. بانف. 055-4225653
مكتبة المدينة: الدوار : طلاس، بانف. بانف. 045-416438

http://www.dawateislami.net E-Mail: ilmia26@yahoo.com
الحمد للهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِناَّ الْمُرْسَلِينَ
اِنْذَارًاٰ لِّلْمُتَّقِينَ ﻋَنِ الشَّيْطَانِ الرَّجَيمِ، بِشَجاعتِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
"بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ" 19 خُذِّفَ كِتَابُهُ، قَالَ "يَقِيمَنِ"

فَرِّحِبَ مِنْ هَذَا الْبُقَالِ عَلَى الْوَلَدِ: "يُؤْمِنُ مَعَ حَمَدَةِ عَلَيْهِ كَتَابُهُ، وَيَعْلَمُ مَعَ صَلَاةِ رَبِّهِ، وَيَسْتَغْفِرُ مَعَ سَلَامِ النَّبِيِّ صَلَّٰلَٰهُ عَلَيْهِ.
(1) مَحْبُوبٌ وَ(٢) سَلَوْةُ اِلَّهِ، (٣) تَفْعِيلُ ذَٰلِكَ نَصْرَةً عَلَى اِلْحَمْدَةِ، (٤) سَلَوْتُ الْحَمَدَةِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، (٥) تَفْعِيلُ ذَٰلِكَ نَصْرَةً عَلَى اِلْحَمْدَةِ، (٦) سَلَوْتُ الْحَمَدَةِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، (٧) تَفْعِيلُ ذَٰلِكَ نَصْرَةً عَلَى اِلْحَمْدَةِ، (٨) سَلَوْتُ الْحَمَدَةِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، (٩) تَفْعِيلُ ذَٰلِكَ نَصْرَةً عَلَى اِلْحَمْدَةِ، (١٠) سَلَوْتُ الْحَمَدَةِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ,
اس پہلے کریم کی دل آزاری کا سبب تھا، پھر کا نویں گرو (2) وجدان کتاب، استادوں کر کی تنظیم کی خطرے کے، صاف ملی اپا سے، خوشیاکر حاضری دوول (2) آگری طالب علم کو یہ اشارت یا مسلسل سمت میں دوшенی ڈی جن اپنی آل اہمیت رکھنے کی کوشش کرول گا (5) ہمیشہ کی بھی میں آج نے کی صورت میں جدہ ابي الی عزیج رجا کا (10) اور ہمیشہ منہ بھی نے کی صورت میں استاد پیر بگلیا کے سبجی اے ایپی کے نقصان کریں کا (3) کتاب کی تعمیر کے یہ نے اس پھور پیتے پھور زیادہ رکون گا اس پہلی کی اگا کا۔

☆ ...... ☆ ...... ☆

علماء کی شان

الدروزی کے محروم دانسے غیر مسیحی افراد سے سیدی آلعomination علی اللہ------------کافر میں پور

یہ کہ: "قائل ہے زنگ میں خدا کریم کے حقیقی دو نے، یہاں سے ایب کے بھی جیہودوں کے دووار سے

شروع ہو گے۔ الہمیات فرما گا: (تفلیع متکلم ما شفت) "کہ پہلے پہلہ ہیں، وہ

تفضل خدا کریم کی طرف متوجہ بنے ہوں گے کہ ان شریعہ رہ کریں کہ ما ان کی ما کی؟ وهوا ما کی، کہ: "ہی مائیوودا

بگو، لئے ہویے لوگ، بیانی خدا کریم کے حقیقی دو نے، میں سے ان کے بہانے ہو گے۔

( "المجتہ المصور "للمسیحی، الحدیث: 5235، ص: 13)
<table>
<thead>
<tr>
<th>فهرست</th>
<th>عنوان</th>
<th>شماره</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>سبق نمبر.... (12)</td>
<td>23</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>سبق نمبر.... (13)</td>
<td>26</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>سبق نمبر.... (14)</td>
<td>29</td>
<td>29</td>
</tr>
<tr>
<td>سبق نمبر.... (15)</td>
<td>31</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>سبق نمبر.... (16)</td>
<td>33</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td>سبق نمبر.... (17)</td>
<td>35</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>سبق نمبر.... (18)</td>
<td>39</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>سبق نمبر.... (19)</td>
<td>41</td>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td>سبق نمبر.... (20)</td>
<td>44</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>سبق نمبر.... (21)</td>
<td>46</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>سبق نمبر.... (22)</td>
<td>50</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>سبق نمبر.... (23)</td>
<td>52</td>
<td>52</td>
</tr>
<tr>
<td>سبق نمبر</td>
<td>( کمیتر )</td>
<td>تفصیل</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>97</td>
<td>سبق نمبر... (36)</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>//</td>
<td>تفصیل</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>سبق نمبر... (37)</td>
<td>59</td>
</tr>
<tr>
<td>//</td>
<td>تفصیل</td>
<td>52</td>
</tr>
<tr>
<td>104</td>
<td>سبق نمبر... (38)</td>
<td>66</td>
</tr>
<tr>
<td>//</td>
<td>تفصیل</td>
<td>54</td>
</tr>
<tr>
<td>111</td>
<td>سبق نمبر... (40)</td>
<td>73</td>
</tr>
<tr>
<td>//</td>
<td>تفصیل</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>113</td>
<td>سبق نمبر... (41)</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>//</td>
<td>تفصیل</td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>116</td>
<td>سبق نمبر... (42)</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>//</td>
<td>تفصیل</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>119</td>
<td>سبق نمبر... (43)</td>
<td>82</td>
</tr>
<tr>
<td>//</td>
<td>تفصیل</td>
<td>63</td>
</tr>
<tr>
<td>132</td>
<td>سبق نمبر... (44)</td>
<td>85</td>
</tr>
<tr>
<td>//</td>
<td>تفصیل</td>
<td>66</td>
</tr>
<tr>
<td>135</td>
<td>سبق نمبر... (45)</td>
<td>88</td>
</tr>
<tr>
<td>//</td>
<td>تفصیل</td>
<td>67</td>
</tr>
<tr>
<td>137</td>
<td>سبق نمبر... (46)</td>
<td>92</td>
</tr>
<tr>
<td>//</td>
<td>تفصیل</td>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td>138</td>
<td>سبق نمبر... (47)</td>
<td>95</td>
</tr>
<tr>
<td>//</td>
<td>تفصیل</td>
<td>71</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- خاتمه

- سبق نمبر... (48)
المدينة العلمية

المحمد لله علی اخساده، و فیضل رضوئه صلى الله عليه وسلم

نمت قرآن و نست کل عالمی نظر سازنده دیدنی و خطابی دیده کنیم که در این روز به طور مخصوص می‌کوشیم، این قم اور ابوماکیسی به مسیحیان و یهودیان که در جامعه و دیوان اسلامی که زمان اورشی اسلامی که زمان اورشی اسلامی که زمان

این جمله "المدينة العلمیة" جمله جویومت اسلامی که عالمی و منطقیان

کرام کثره هم لله تعالی پیش می‌شود، جامعه نصیح علمی، نقطه اورشی علی که کام حیرا

انجام نمی‌شود.

اس کے مدارج الیہ پیش گینه چنین:

1. شعبه کتب علمیت مرکز اسلامی
2. شعبه کتب علمیت مرکز کوثر
3. شعبه اسلامی کتب
4. شعبه ترجم کتب
5. شعبه زبان و ادب

"المدينة العلمیة" کی اولین نسخه اسکار علمیت اسلامی

کی اولین نسخه اسکار علمیت اسلامی
المستقبل: عظم المركب، عظم المرتبة، پوران شمع رسالت، جهاد دوین وملت، علی ست، نامی پریقت، عالم شریعت، بی حیرتی پوران شمع رسالت، علی مرکز و مرکز، خضرت علی مولانا الازمان

الحفاظ القریق الغدات، نعم تعرض معاہ مختصره و خصوصی الرحمکا لریان مایصرفی کو عصر حاضر کے تناشیم کے مطابق حتی انسنوع سبب سمل سمل سمن نسک رتزیج کے تمام اسلامی بناوی اور اسلامی میں اس علمی، تحقیق اور اشاعتی مردم کا قدام سمن برہمن تعاون

فرماں اور پیکس کی طرف سے شاہین سے دنیا کا خوبصورت مطالعہ فرمای کی اوردرس کو کوئی شاہین کا تریخ کو تریخ کلین ۔

اللہ رحمان، نعمت عالمیہ، کی نما جامع لغومول "المدينة العلمیه" کو دن گیارہ یوں اورتر بارہ یوں تر قی غفت اورکر سے اور تاریک سے عملی نیکرو تر اخلاقی

سے آرام فرشا کو وون بچان کی بحالی کا سببت ہے تعمین زیری گیا خضراء مشت کی

لتی پھین فریہن اورتنا کی تفروض سمن جدید فریہن کے

آتنی نجات ابی اللہی اللہ میں انتقال علیه، امام

رامضان المبارک 1325هـ
الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين اما بعد! 

في تمام المحفوظات يبكي عربا عبارات كثيرة كن كما في معرفة النافذ فتوح 

كتابه الشخصية نحن ف ين تربة كننا الناز في معرفة النافذ فتوح

امام غزالي على عبد الله الهول

في تمام المحفوظات يبكي عربا عبارات كثيرة كننا الناز في معرفة النافذ فتوح

агентي الشهير بن عبيد بن عبد الله الباني

في تمام المحفوظات يبكي عربا عبارات كثيرة كننا الناز في معرفة النافذ فتوح

(توضيح يقيقه محمد الحسن أبيض)
امام الباست مسحدر ين وملت المحتوية على مقتضيات امام اختر رضا خان على ربيع القلم فرماط
بين دفعت منطق ابي علم آل وخادم اخلي العلاج (عظم الظن علم خادم) يس العصر الكمال يس الكمال
مسائل بين ما ذكرت في منطق قول شارح وتمامين قضايا منطق وكلا وصناعات شمسه.

تتم من الاحرار شريت مسير ذبيحة معيasset شريت مسرح وسماك المجلات رجس.

مزيرا فرماط ين "النور موسع لللهumbs" من سالم المطرطق عاليه.

باعت اس كعارة دعاته هذه الط(output) تخف لان الكثير الكثف ان
قواعدي حاجتي ركضت بين 22 صاحب كلام رقي كلام الله تبوعرة وصرف ومعاني وبيان وغيره.

علوم كلا اختيار يتضمن كييان كك كامل سليلين مركزي (موثور) تخف اس ان ان الكثير
افترض منطق مثل بدوانات (ثاني ان كعلماء ولفارد زعونات ان كحاصت) ان
ايك اور مقام فرماط ين "مبيت اثكدارم ان ان بس

نصاصيف فرماط كنـ.

صدراشبيه بدرافر المنطق منطقي اسبي علي علما رضتاذوقت فرماط ين" منطق كلا التعليم جايز ين كوف في نفس المنطق بين دين كن كن فن كن تير النون اي او
مناطق بين مناطق ممكنت منطق كن كن كايف جايز منطق ديا وارضاع منطق منطق
كما مسال الموريدات ذكرت ين منطق: "(بلاشريعت حروكت البلاد اجادة 32) شريف بوبا)"
علم منطق كي ات ايجت ين كث بين: "نافر دوكر اسلام" كي ماج "العدم#[العبري]" ككي
"شعورى كتب "علم منطق كي اتيت اجت كتيب بسماك "النصاب المنطق"

بلاشني سي كي ين: "بلاشني ديزل Темبرك كي مطلع كم كي:

نصاب المنطق

مجلس المبين العلمي (كوت ابراهيم)
نصر الامن

اسابق کوئی اختجاج آسان کر گئے تو ان کی نسبت چاہہ چاہہ کی بازاری کے ہیا کہ ہا جس کی بنا نہیں آسانی دو ۔

منطق کے نتیجے امام اساقو شاہ کر نے کوئی کوئی گئی نہیں ۔

اساقو نے مختلف سائر کی گئی نہیں ۔

منطق نیز شاہ کو مساحت "کے رو ری آسان نتائج گاہی ہے ۔

کتاب کی افادیت کو ذکر نے کے لیے اساقو کے آنے بہتر مفتون کا اندراعظم کیا گیا ہے ۔

طلاء کے علمی دوزن کی تنہاء جگ کچلا برتن ملتی متنوع ہے کا ملکن اسی کا اپنی کیا گیا ہے اسی کے نتائج کی ایک زمین کو مطلع فرا ہے ۔

مکریہ ہیں ۔

ان ہدایت کو نکشون کی پیش وجہ اواویں فرمند کی سنبہتہ کی فیصلہ کی ہے کو ماہی اور فرا ہے ۔

الله علیکم سے دعاء ہے کہ بہت دو منہ اسلامی حضرموت موہا تاهاولان جلا اللباس عظیم قادری

مہنہ جعلی وہش یا کہ کسی کا سیما عاطقہ نہیں سو رپونہ پندا رفتہ ہے گراودی نکالن کے فوئش

وں ہر کرے سے مستثنی فرما مار ورقدہ آسکر ہے کون سی ایک لعلcycle ہے کی "دعاوت اسلامی،

"کم ہمیشہ بھی ویل"المدینہ العلمیہ "کو سیکسی.property کرے۔ جمعہ والی تن میں عطا

فرما ۔

(آمنی بجھا النبی الامین صلى الله تعالی علیه وسلم)

शعبہ درسی کتاب

مجلس اسلام اسلامیہ (دوو اسلامی)}
تاريخ منطق

نبيل اوردوسي صدي نجفي كتب مسلمانون كواستاذ منطق كمرفق علم سرضا تفاها ودایا فیض سله (جوبک علم منطق في اخوات سبتيحي) كمطالبه قرآن كريم ك

ارشادات اوردوسي آقا حول عمل اللسان علي والدبلوم كأقوى وفعلا جيل ميراح

تتمر صدي نجفي من جبر مهنيبا اسلام كروشة جزيرة العرب كماظه ساهم

كوسي روبن نزي قلي اس وقت ينونان كشرك منطق غقل راه سا اسلام رومبا

اوردوسي اللغوي كذات وصفات بإعتراض كن كدل ات لضرور محاس بوني ك

ان دعيا عقل وراش كمنطق كوجه اسلام كونيا كمنطق س الجواب دياجرا

جبي كعر في تقوله. الحديث بالحديث يفعل (اوبلا به كالناءه).-

بغرمان زماخ وزن رضا في كمسلمانون بين جمهور صدي نجفي كآشوريوان

صدي نجفي كابناء دين بيشة زياها بنيت حاص بوبن اوراك كنعداد امام غزالى

عميه رحمة اللة الوالي كدورتى ان كعرج كأبعادام تقوي كن زماخ تتيير

بايات علم الكلام اوراصول فتشين س جهاندي كني كتاب ليس جل اليس فن كتحدي دبر

ياك وحنطة ان فن كويلي بوتيي حاص بوبن اوربوره سويرن كن في العليا

ذوانقا كمکرة ببدر نظفي في ملا نظام الدين علي ورد بمحمد إلاحا كر مي فن

ايك كتاب رغي، ينصير مسلم جاري رابهيان كت كيار وقت ايا كورد نظفي شع

سول منطق ككتابين واصل جوينن.
معلمین منطق

معلم اول:
سب سے پہلے ارسطو طالب علم نے اس قیام کا رابطہ ایک دشمن کے معلم اول کی جانب
نہیں کیا۔ سب عالم متفقیہ (یونانی کا شہر) کی ایک تاجر میں بیدا بھی کیا اور افلاطون
کا شاگرد ہوئے اور افلاطون، سقراط اور اس معارف افلاطون نے ارسطو طالب علم کی
حضرت سلیمان عليه السلام کے شاگرد میں ارسطو طالب علم کو ایک استاد افلاطون
کے مدرس میں کرا کیا اور اس کے تعلیمی سلسلے میں اسے برگزیدہ کیا ہوا۔

وقت: 22 قبل میں بولی۔

معلم دوسری:
ارسطو نے جب ان کو مدرس اڑھا یونانی شریف یونانی نے یونانی عباد کے دور
غلطی سے خلیفہ خلیفہ حارون الرشید نے اس کو کتاب یونانی سے معاشرے میں میں
طرخان فارابی کے آپ کا شاعری کا شاعری کے ترجمہ کے لئے فارابی نے یہ طرف سے کیا
گیا تاکہ اسے کیا ہے گیا اس کو منطق کا معلم غالبی کا جاگرتے ہیں اپنے میں
ہیں۔ 226 قبل میں

ہیں۔ 229 قبل میں بولی۔

معلم سوم:
فارابی کی کتاب پر نے کے ہند میں علی ابن سینا نے ارسطو کو یونان
کیا کہ ایک معلم غالبی کا جاگرتے ہیں اس کا شاعری بھی ہے اس کو میں ہیں میں'

آس کے
لا معلومات مقدمة من ناحية لخطاب الأديان.
سبق نمبر 1

عدد المشرفة

الموضوع

علم منطقة كي تعريف:
منطق مكون من ثلاثة أنظمة تدفق نعاس كأعراض قوية يعاني "علم حقول" بقوة
تغطي مرايااتها الدهشة عن الخطأ في الفكرة "ليسنا اليقينين كنانا كنا"
لا يكونون حقول قدرية ذات

موضوع:
وعمل منطق صورياً وعمل منطق تقريباً يتسمب لاحول تقريباً وحول تقريباً كن

غرض وغاية:
كي يميزن حقول قدرية ووقت زمني وغلاط

واضح:
علم منطقة كوبس ستطفأ ارسطو نسكندر روحي كعم دعون كي

وجه تسميته:
منطق مصدر معين يjenis كا معينه بحقول قدرية. نعرفه علم خاطري اور باطن نظائر
من كثر هودرا كرتانة يان لانها انا منطقن كيبنر نظائر نوا لغر (تقتر) اكي كادر

المجلس المحق روابط العلمية (كتاب مسائي)
التي تم نشرها
سبق نمبر1

نصب المنطق

مراد بہ کے کس علم کا جاننے والا دوسریوں کے مقام پر ملتے ہیں انتہا اندوز سے جلتگا کہ کہتا ہے اور ناطق باتی قی (ادارا) میں خاص سے مراد بہ کے کس علم کا جاننے والا اشیاء کے حقائق لیتین این کی اجناس اور فصول ویئر سے واقف جو جاتا ہے۔

نوت:

اس علم کے علم میزانی“ (ترزاو) جو کہتے ہیں کیونکہ اس علم کے ذریعہ عمل، عور خطر ظور اصل میوزدکرتی ہے۔ اس طرح اس علم کے علم آئی، جو کہتے ہیں کیونکہ اس

دوسرے علم کو حاصل کرے نکلائے آل (زرایا) کی حجیت رکھتی ہے۔

☆☆☆☆☆

مشق

سوال نمبر 1: ۔ منطقی کی تعریف، موضوع اور غرض دُنیا یتفرگریں۔

سوال نمبر 2: ۔ منطقی کی تعریف بہانتا کریں۔

سوال نمبر 3: ۔ منطقی کی تعریف، علم میزانی، علم آئی کیہنگی میٹر کریں۔

اُلی ابڑی قدیمی میں فربند.....☆

ان کیئی کئیوں کے معناوو دیگر اور میٹر کے پین قبران سے بانی فرقہ ہیں۔ ہمہ کیہڑی ہے۔

سکی ابتدائیہ، نئی باتی بیتی، نئی کی کئی ابتدائیہ نئی بیتی بیتی کی ابتدائیہ نئی بیتی بیتی اور قسم کے پہاڑے کی نئی بیتی بیتی نئی بیتی بیتی۔

سکی ابتدائیہ، نئی باتی بیتی، نئی کی کئی ابتدائیہ نئی بیتی بیتی اور قسم کے پہاڑے کی نئی بیتی بیتی۔
علم اوراس: علوم اقامة

تعريف:
علم اوراس مهنة جائزة، وارضالح، علم كي تعريف يه: "حصول صورة الشيء في العقل. " يعني كي شكل صورة كعقل نآ أصل حصرت، امام ينوي هذه وتوقعت علامات وحالم أمة اسم رضا خان على ظهور الاندلس، وعلم كي تعريف يه: "علم واحترقاء كجوع شان ناقص يدا وتنستلب نايلوس كصورة بار

علم كي اقامة

1 تصوير: وعلم كي صور، كم نابيجة: صوره وكي علم.

2 تصديق: وعلم كي صور، كم نابيجة: صوره وكي علم.

حكم كي تعريف:
"نسبة أمر إلى أمر آخر إيجاباً أو سلبًا "أي كي ديري: شكي طرف"
نسبت ايجابی:
ایک بیمار دوسروں بیمار کی تعداد کرنا جمع: زیادت ہے اس مثال میں کمرے تو نکوزیس کے لئے اناپت کیا گیا ہے۔
نسبت سلبي:
ایک بیمار دوسروں بیمار سے نفی کرنا جمع: زیادت اٹھان اسے اس مثال میں کمرے تو نکوزیس ہے۔
وضاحت:
صرف زیادت علم “القوع” ہے اور جب اس کی طرف “کمرے توہے” پا دیویئے کہ نہاہے جمع: زیادت ہے اس زیادت کی تعداد کہتے۔
پھر نیز زید اور قیام کے روپے ایک بہت بہت کے سے ہی Approach کی ہے جس کے بہت بہت کے سے ہی۔
☆☆☆☆☆
مشق
سوال نمبر 1: علمی تعریف واقعہ کرے۔
سوال نمبر 2: علمی تعریف کرے جنہوں نہ ہیزز اس اور نکوزیس اپنی اپنے کے
سبق نمبر: 3

1- تصویر تقدری: 

بکارگیری تصویر تقدری، انسان از طریق چشم جبران نمی‌کند. 

طلایی: تصویر نظری

2- تصویر نظری: 

بکارگیری تصویر نظری، انسان از طریق چشم باعث می‌گردد که تصویر جبران نماید.

طلایی: تصویر بدلیل

3- تصویر بدلیل: 

بکارگیری تصویر بدلیل، انسان از طریق چشم باعث می‌گردد که تصویر جبران نماید.

طلایی: تصویر نظری

4- تصویر نظری: 

بکارگیری تصویر نظری، انسان از طریق چشم باعث می‌گردد که تصویر جبران نماید.

طلایی: تصویر بدلیل

راحتی: صاحب عقل می‌شود.
سابق نمبر: 4

منطق؟ کی حاجت کیوں؟

نظریت تصور یا وردہ تصوری قواعد کے سلسلے میں نظریوں کی ضرورت ہوتی ہے وادی پر نظریوں کا درست تعلق بھی ہے۔ بھکری نظریوں میں غلطی واقع ہوکر ہے۔ اور یہ غلطی انسان کو پنہے سے کا سالہ اس کا اندازہ لے جاتا ہے کہ پھر اگیا ہے کہ پھر اگیا ہے یا نہیں کہ پھر اگیا ہے کہ کہا ہو گیا ہے۔ اور انہیں دیکھتے ہیں کہا ہو گیا ہے کہ کہا ہو گیا ہے کہ کہا ہو گیا ہے۔ اور یہ کہا ہو گیا ہے کہ کہا ہو گیا ہے۔ اور یہ کہا ہو گیا ہے کہ کہا ہو گیا ہے۔ اور یہ کہا ہو گیا ہے کہ کہا ہو گیا ہے۔ اور یہ کہا ہو گیا ہے کہ کہا ہو گیا ہے۔ اور یہ کہا ہو گیا ہے کہ کہا ہو گیا ہے۔ اور یہ کہا ہو گیا ہے۔

کیوں؟ عقائد اسلام کے مطالبیہ عالم قدسی بندہ حادث سے (ہلیت پہلی نهجا بعد میں موجود ہو) اوراس کی دوشن بے پر عالم متعقید سے اور اسی طریقہ تصور جاتے ہے۔ اور اس عالم حادث سے ان سے معلوم ہوکر نظریوں میں خلق ہوکر کہاں تصور جاتے ہے۔ اوراس کی سے پنہے اوروسی سے ای وقت کھا جا سکتا ہے جب تمام ایکو کئی عالم ہو جانے کے بعد آیات

وضع بھی کہ علم منطق کو جاننا بہت ضروری ہے۔ نظریوں کی فہرست بھی، ہو جانے کے

نظریوں کی تعریف:

" حضور معلوماتی یہ یاد کرتے تھے کہ یہ معلوم ہوئے۔ "
مشق
سوال نمبر1: منطقی کی اصطلاحی تعریف، موضوع اور غیرمزونہ وصیت ہیں۔
سوال نمبر2: نقش و رنگ اینی کی اقدام کی اعلان کی جانی۔
سوال نمبر3: منطقی کی ضرورت پر بہتر کریں۔
سوال نمبر4: نظری کی اصطلاحی کی وضاحت مثل کے ذریعہ کمیتی۔
سوال نمبر5: درج سے ملے منطقی نقش و رنگ اینی تیراگی اقسام کی تبدیل کرنے کریں۔
زیر کیلام، بھیچھ، جمین، آسان، نہیں، قرآن، حدث،
سورج موجودہ۔ حراارت، آسان تیلے۔ پاکستان حراوطنہ۔

اشارہ اور دلالت میں فرق
"علم ان الیکھیہ تکون فی الحضرہ، والدلالة فی الغیبة بین الطریق "جانا
جانا یک لکھ اشارہ اور دلالت کے دو میں فرق ہیں۔ پہلا اشارہ منطقی حاضری
دوسرہ چھوڑ دینے مکمل مزلزلہ حاضری دوسری نہیں۔
دلات کی تعریف:
دلات کا انگی ہیں اور اِن کا کام رہنمائی کرتا ہے، اور اِن کا اور اِس طرح کا کام ہیں لیکن اِس کے جالا نے دوسری دلائے کی جانب از مہ کے دلائے کے ہیں۔

پہلوی اورآگ کا آبی مسی اور اِس طرح کا کام سے ہی کہ بچھ نہیں ہے۔

وضاحت:
خیل دموہ اور آگ کا آبی مسی اور اِس طرح کا کام سے ہی کہ بچھ نہیں ہے۔

وضع کی تعریف:
وضع کا تعریف فیصلہ کی "رکنیا" یا اور اِس طرح مسی اور کی تعریف ہے: "تخصیصِ شیء یا بخشی مانی اطلاقِ شیءِ اول فہمیدہ منہ الشیءِ الثانی" لسٹن ایک چیز کو
دوسری بہت سے ساتھ ایک طرح خاص کودیا کے لئے علم سے دوسری بہت سے علم حاصل ہوجاتے ہیں۔

وضاحت:

جیسے کہ قالم کے جاگنا سے لوئر قالم کا علم حاصل میں ہوتا ہے اس مثال سے لوئر قالم موجود

اور لوئر قلم موجود ہے پہلی اور وہ لوئر قالم کا جاگنا ہے۔

فائدہ:

دلات موجود کے لئے قلم بنایا جا کتے ہوں گے لیکن وہ دلایندہ کے اہم قلم پانیہ کا جاگنا ہے۔

فلتخوہ قلم کے دلوہ شعور دلوہ کی اہمیت کی سہولت

دلات کی اقیام

دلات کی دو جنسیہ ہیں: 1-دلات لفظی 2-دلات غیر لفظی

1. دللات لفظی:

ودللات سے پہلے جمن دل لفظ ہو جاتی ہے: لفظ کی اپنی دللات شکار کرنا پتھر

2. دللات غیر لفظی:

ودللات سے پہلے جمن دل لفظ ہو جاتی ہے: تجویز کی دللات آگ پر

☆☆☆☆☆
مشق
سوال نمبر 1: دواليت کے تعریف و ا政策措施 یان کریں۔
سوال نمبر 2: مثال کے ذریعہ وضع کی وضاحت کیئے۔

☆ بعض اور جزو میں فرق ☆
یہ دونوں لفظی فریب قريب ہیں مگر دونوں میں فرق اس قدر ہے کہ لیکن کچھ بھی کسی پر نیچے کی کچھ نیچے ہو جائے ہو یا نہیں ہو اور یہ گھوٹا اور جزو کئے ہوں ان کے لیے بہت وارثاف کو۔

☆ بالجملہ اور فی الجملہ میں فرق ☆
علماء وارثاف لفظی فریب پر کم مضمون کا تعلق دار حاصل ہیں کہ نیچے استعمال کرے اور اوران کے ذریعہ فرق اس قدر ہے کہ پہلے کسی بھی کئے جا سکتے ہیں استعمال بنا کریں اور

یہ دونوں لفظی فریب قریب ہیں مگر دونوں میں فرق اس قدر ہے کہ لیکن کچھ بھی کسی پر نیچے کی کچھ نیچے ہو جائے ہو یا نہیں ہو اور یہ گھوٹا اور جزو کئے ہوں ان کے لیے بہت وارثاف کو۔

نیچے اور فی الجملہ میں فرق
علماء وارثاف لفظی فریب پر کم مضمون کا تعلق دار حاصل ہیں کہ نیچے استعمال کرے اور اوران کے ذریعہ فرق اس قدر ہے کہ پہلے کسی بھی کئے جا سکتے ہیں استعمال بنا کریں اور

یہ دونوں لفظی فریب قریب ہیں مگر دونوں میں فرق اس قدر ہے کہ لیکن کچھ بھی کسی پر نیچے کی کچھ نیچے ہو جائے ہو یا نہیں ہو اور یہ گھوٹا اور جزو کئے ہوں ان کے لیے بہت وارثاف کو۔

بالجملہ اور فی الجملہ میں فرق
علماء وارثاف لفظی فریب پر کم مضمون کا تعلق دار حاصل ہیں کہ نیچے استعمال کرے اور اوران کے ذریعہ فرق اس قدر ہے کہ پہلے کسی بھی کئے جا سکتے ہیں استعمال بنا کریں اور

یہ دونوں لفظی فریب قریب ہیں مگر دونوں میں فرق اس قدر ہے کہ لیکن کچھ بھی کسی پر نیچے کی کچھ نیچے ہو جائے ہو یا نہیں ہو اور یہ گھوٹا اور جزو کئے ہوں ان کے لیے بہت وارثاف کو۔

بالجملہ اور فی الجملہ میں فرق
علماء وارثاف لفظی فریب پر کم مضمون کا تعلق دار حاصل ہیں کہ نیچے استعمال کرے اور اوران کے ذریعہ فرق اس قدر ہے کہ پہلے کسی بھی کئے جا سکتے ہیں استعمال بنا کریں اور

یہ دونوں لفظی فریب قریب ہیں مگر دونوں میں فرق اس قدر ہے کہ لیکن کچھ بھی کسی پر نیچے کی کچھ نیچے ہو جائے ہو یا نہیں ہو اور یہ گھوٹا اور جزو کئے ہوں ان کے لیے بہت وارثاف کو۔

بالجملہ اور فی الجملہ میں فرق
علماء وارثاف لفظی فریب پر کم مضمون کا تعلق دار حاصل ہیں کہ نیچے استعمال کرے اور اوران کے ذریعہ فرق اس قدر ہے کہ پہلے کسی بھی کئے جا سکتے ہیں استعمال بنا کریں اور

یہ دونوں لفظی فریب قریب ہیں مگر دونوں میں فرق اس قدر ہے کہ لیکن کچھ بھی کسی پر نیچے کی کچھ نیچے ہو جائے ہو یا نہیں ہو اور یہ گھوٹا اور جزو کئے ہوں ان کے لیے بہت وارثاف کو۔

بالجملہ اور فی الجملہ میں فرق
علماء وارثاف لفظی فریب پر کم مضمون کا تعلق دار حاصل ہیں کہ نیچے استعمال کرے اور اوران کے ذریعہ فرق اس قدر ہے کہ پہلے کسی بھی کئے جا سکتے ہیں استعمال بنا کریں اور

یہ دونوں لفظی فریب قریب ہیں مگر دونوں میں فرق اس قدر ہے کہ لیکن کچھ بھی کسی پر نیچے کی کچھ نیچے ہو جائے ہو یا نہیں ہو اور یہ گھوٹا اور جزو کئے ہوں ان کے لیے بہت وارثاف کو۔

بالجملہ اور فی الجملہ میں فرق
علماء وارثاف لفظی فریب پر کم مضمون کا تعلق دار حاصل ہیں کہ نیچے استعمال کرے اور اوران کے ذریعہ فرق اس قدر ہے کہ پہلے کسی بھی کئے جا سکتے ہیں استعمال بنا کریں اور

یہ دونوں لفظی فریب قریب ہیں مگر دونوں میں فرق اس قدر ہے کہ لیکن کچھ بھی کسی پر نیچے کی کچھ نیچے ہو جائے ہو یا نہیں ہو اور یہ گھوٹا اور جزو کئے ہوں ان کے لیے بہت وارثاف کو۔
سبق نمبر: 6

(1) وضعی (2) طبعی (3) عقلی.

1. دلالت لفظی وضعی. 2. دلالت لفظی طبعی. 3. دلالت لفظی عقلی. 4. دلالت غیر لفظی وضعی. 5. دلالت غیر لفظی طبعی. 6. دلالت غیر لفظی عقلی.

1. دلالت لفظی وضعی:
وه دلالت لفظی جس میں دال اپنے ملاول پر واضح کی وضع کی جگہ سے دالات کرے ہیں: لفظ شیب دالات ذات زید پہ کی کیجہ سے لفظیں پر وضع کی جگہ دلالات کرے ہیں.

2. دلالت لفظی طبعی:
وه دلالت لفظی جس میں دال اپنے ملاول پر واضح کے حالات کے جگہ سے دالات کرے ہیں: لفظ شیب دالات ذات زید پہ کی کیجہ سے لفظیں پر واضح کی جگہ دلالات کرے ہیں.

1. دلالت لفظی عقلی:
وه دلالت لفظی جس میں دال اپنے ملاول پر واضح کے حالات کے جگہ سے دالات کرے ہیں: لفظ شیب دالات ذات زید پہ کی کیجہ سے لفظیں پر واضح کی جگہ دلالات کرے ہیں.
کرے اوراس میں ضع اور طبعیت کا ذکر نہیں ہوچھے: دیواں کے میکاپے سے ماں دیسے
چاؤے والے لقہ” وٹڈیوس، کی دلائل ہوئے والے کے وجود پر اس مثال میں لقہ
"وٹڈیوس” دل اور ”بہ کا کہیں مداولہ ہے۔

فائدہ:
لقہ وٹڈیوس کی قیادا حسے لگان کر اور ان متعلق موضوع بہا جاتا ہو ہو دلائل کھسی جو
جا تین ایک عملہ اور مہری وضعیہ، اس لئے لقہ وٹڈیوسکے اس بات کو خاص کیا کہ پر
دلائل صرف دلائل لقیانی علمیہ سے نہ ہے دیاواں کے میکاپے کی قیادا حسے لگے سے لگان کا اگر
ساں جوں دلائل چمکنے سے پچھلی بکری ملا کا جدوجہد۔

۴. دلائل غیر لقیانی وضعیہ:
وہ دلائل غیر لقیانی جس میں دل اپنے مداول پر ذوق کی ضعیف کی وجہ سے دلائل
کرے جس کے ذائقی کی لال بچھی کے دلیات رکھے، قیام یا دلائل چلن پر۔

۵. دلائل غیر لقیانی طبعیہ:
وہ دلائل غیر لقیانی جس میں دل کی اپنی مداول پر دلائل طبعیہ کے جاہزی ہوج
سے میں جس کہ آسواں کے پچھلی دلائل پر ہے۔

۶. دلائل غیر لقیانی عقیقیہ:
وہ دلائل غیر لقیانی جس میں دل کی اپنی مداول پر دلائل عقیقیہ کے جاہزی ہوج
سے جاواز میں ضع اور طبعیت کا ذکر نہیں ہوچھے: دیوہو کی دلائل سورج کے جنگ پر۔

☆☆☆☆☆
مشق
سوال نمبر 1: دو اقدامات عظمی و غیر اقدامی کی اقدام میں فیصلہ یا نمکن کریں-

سوال نمبر 2: مندرجہ ذیل دو اقدامات توں سن دو اقدامات کی منفی پیچش نکلی-

آواز، میں دو اقدامات کے متعلق دو اقدامات۔-

دو پنیک دو اقدامات لیے مشترکہ پر، بہت سی مشترکہ دو اقدامات۔-

حقیقت دو اقدامات کے نسبت دو اقدامات موثر ہے-

امور نافعہ ضروریہ

(1) عروج: وہ سے میں جسم کا قائم ہے جس کے پالے جاتے ہیں پر مہم ہوئے:

پہلے ایک بھاگ، پہلیًا، پوریًا، سفری، ضروری، پرکشک پسربہا، چاپہ، چاپہ نئی و دوسری--

(2) عرصہ: دو روزی اور دوچارا ہوگے کہ کہ کہتے ہیں

(3) جسم مطلق: جب سے قائن ابداع کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان، شجر

(4) جسم مطلق ہے: جب سے قائن ابداع کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان، شجر

(5) اپنے فیصلہ: جب سے قائن ابداع کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان کان، شجر
سبق نمبر 7

(وُللات لفقِّیہ وضِعِیہُ کی اقسام…)

یاد آ رہیگی کہ ہر منصوبہ دونوں سے بنیادی اور جزیئی اور تفصیلی دلالات موجود ہیں۔ دلالات لفقیہ وضعیہ کی اقسام کے لئے مخصوص دلالات کی اقسام وضعیہ تفصیلی اور تفصیلی اور جزیئی دلالات مخصوصہ ہیں۔

اس کی تین اقسام ہیں:

1. دلالات لفقیہ وضعیہ ہماقیدیہ
2. دلالات لفقیہ وضعیہ تفصیلی
3. دلالات لفقیہ وضعیہ تفصیلی اور جزیئی

1. دلالات لفقیہ وضعیہ مطابقیہ:

وہ وُللات لفقِیہ وضعیہ جس سے لمحیہ لفقیہ اپر میں "موجب" لے جاتے ہیں کہ وُللات کے

چھپے: جاونے کی وُللات کی تعلقات اور دیکھیں۔

2. دلالات لفقیہ وضعیہ تّضمینیہ:

وہ وُللات لفقِیہ وضعیہ جس سے لمحیہ لفقیہ اپر میں "موجب" لے جائے تے وُللات

کر چکھیا: افسطار کی وُللات اور ضرف دے جاً خیال پر۔
3. دلالات لفظیہ وضعیہ التزامیہ:

وہ دلالات لفظیہ وضعیہ جس میں لفظیہ ہمیشہ سے "موضع لوک" کے لازم پہ دلالات کرے (1) جیسے: لفظیہ دورنیہ دلالات دھوپ پر۔

وضاحت:

چیز: کبھی شخص کا چیز میں نے پازار سے جاٹو خریدا تواس وقت لفظ جاٹو کی دلالات پرے چاٹو پر ہو گی ابتدائی دلالات مطالبہ سے دلاروہ سے لکھ کریں۔

کیا تواس وقت لفظ جاٹو کی دلالات صرف بھیجی ہوں دے تھی نہیں۔ ابتدائی دلالات فہرستی

چیز: اور اگر کوئی شخص یہ کہ کہتا ہے گر مشکل سماج موضع رہتا ہے تواس وقت آئی مراکز

چیز: دھوپ پر گر مشکل سماج رہتا ہے اور دھوپ دلالات سورج کا کال بے دنیا بلکہ

لازم ہے ابتدائی دلالات التزامیہ۔

فادہ:

"دلالات مطالبہ" دلالات تفضیلی اور التزامیہ کے لغت پر جا کہتے ہے لگنے ہے دوولو دلالات "دلالات مطالبہ" کے لفظیہ دلانی پری جا کہتے ہیں۔ لفظیہ وہ ابتدائی دلالات ذات پاری تعلیم پر دلالات مطالبہ سے پہلے کن دلالات تفضیلیہ موضع کوہ کوہیں کلیات کا

کونی زیادہ تعلیم، ایک طرح آئرگی کی کا لازم ہے جو ہوں جریا دلالات التزامیہ کی الیک دلالات مطالعہ پر جا سے مثال آئرگی کا لازم ہے کر رہا ہے جو کونی لازم میں سے تواس وقت لفظیہ

1 وہ لفظیہ کا کوئی موضع ل محسور عوام الیہ کوئی مطبعی "غیب" کی بات کی پتی اسے نااہل"غیب کی بات کی پتی اسے نااہل"غیب کے لیے دلالات مطالعہ "غیب" جا ں ے۔ دلالات التزامیہ سے دھوپ بچے والے ماحة التزامیے ے۔
سقق نمبر٧

نقص المنطق

زيدي دالت ذات زيد پر طالبیت رنگ، لیکن دالت الارامیتیئس زؤئی کیو گر زیدا کوئی
لازم چی ہیں، سے اوار آگر کوئی لازم ہے تو پر دالت مطلیت کے ساتھ ساتھ دالت
الارامیتیئس پائي جانگی جنگی: سورجی کی دالس دوجوبا پر دالت الارامیتیئس ہے لیکن اس
مین دالس مطلیتیئس پائي جانگی پر جانگی سے کیو گر دوجوبا پر سورجی کا لازم ہے او رقاعدہ سے کہ لازم
انگیر طوپ کے طمین پائیجاتا اور یاد سے کے دالست تضمینی انگیر دالس مطلیتیئس کے سرمیئس پائی
جاکر جیھ: جنگو کی دالس جنگول پر دالس تضمینی ہے اس مین دالس مطلیتیئس کی
پائی جانگی پر کیو گر دوجوبا جنگو کا جنگو سے او رقاعدہ سے کہ جس اس حقیقت سے کہ ہوا جزے
انگیرل کے طمین پائیجاتا۔

☆☆☆☆☆

مشق

سوال نمبر١: دالس تظمیمی وضعیکی تیبون اقماکی وضاخت کریں۔
سوال نمبر٢: خاکہ توچی دالس تضمینی او الارامیتاپس چوہنکہس "مطلیتی" کی
متناجت بنی لیکن مطلیتیئس کی متناجت فہرست۔
سوال نمبر٣: درج ذیل جملی سمن دالست کی اقماکی بینامتین۔
لگئے وردخت کی دالس ساپر پر تضمینی رہے کی دالس جیویوں صاحب پر ہام طالکی کی
DALAT سجاخت پر پر پرے گھما کے کی دالس دوجو استلالی پر تضمینی پر دالس ماپر
پر اگلی کی دالس پر پرے پر پاکستانی جشن سے کی دالس بزرگسیردگی پر۔

...........
سبق نمبر: 8

لفظي اقسام

لفظ دلیلی و لفظی قوی معنی پرفی کے کیلے وضع کی جاتا ہے، اس لفظی
دوہیں: 1. مفرد: 2. مرکب

1. مفرد:

"مَا لَا يَقْصَدُ بِجُزِّيهِ الدَّلَّالَةُ عَلَی جُزِءٍ مَعْنَِّی"] ولفظیہ سے
کے معنی مراوی کے ہمزمان کا قصد کیا جاتا ہے ہمہ: زید

2. مرکب:

"مَا يَقْصَدُ بِجُزِّيهِ الدَّلَّالَةُ عَلَی جُزِءٍ مَعْنَِّی"] ولفظیہ سے
کے معنی مراوی کے ہمزمان کا قصد کیا جاتا ہے ہمہ: عبد اللہ کے نبی

پر بھیجا گیا نہیں

مرکب کے ثبوت کی شرائط:

اکی چار شرائط ہیں:

1. مخصوص کے ابزار بول، 2. مخصوص کے ابزار مراوی
کے ابزار پرفی کے تا بول، 3. اورہودلاہ مخصوص بول

تنبیہ:

دنوآ بہلہ پاہوی شرائط کا بیک وقت پیش چانا ضروری ہے اگر منفی سے کوئی بھی
شرکت متفق و بیرون تواس کا بیک کشش بیکہ، بلکہ لفظیہ ضروری ہے۔

☆☆☆☆☆
سبق نمبر: 9

(مفردی تقسيمات)

مفروکی تین طرح سے تقسيم جاکر ہے:

1- لفظ میں کے اجزاء جو نہیں ہونے کے اغبار سے

2- مسمی کے مستقل جو نہیں ہونے کے اغبار سے

3- مسمی کی وحدت وکشت کے اغبار سے

لفظ ومعنی کے اجزاء ہونے یا نہیں ہونے کے

اعتبار سے مفرد کی اقسام:

اس اغبار سے مفرد یا تین اقسام ہیں۔

1- لفظا کا جزء سبھیے: ذیلی مظہر

2- لفظا جزء ممکن کا جزء نہیں ہوجا ہے: اسم جملات الالس سے لفظ کے اجزا

(اللہ) تو ہیں ممکن (ذات باری اعظمی) کا اجزاء کہنے کرہاس سے پاک بہ-

3- لفظا اور ممکن دونوں کے اجزاء سے جزء جو لفظا جزء ممکن کے جزء دوالات دکر ہے:

لفظا سبھی۔

وضاحت:

لفظا سبھی کے اجزا نہیں دو ہیں اور ممکن (ذاتی اجزا) کے گھی اجزاہیں ہیں:

مفروکی جوہان مفروکی ناطق اور مفروکی شخص لکیں لفظ کے اجزا ممکن کے اجزا دوالات دکر ہیں
كرتت - حسب "ذ"، "مهم معلومات"، "سمج معلومات" وغير محددات بمعنى
2. للفظ وحشي وحشي نزلاء، امّةً من وحشي وحشي كرنسيةٌ عبادة الله في فنون
لسان معلومات، نزلاء كرنسيةٌ ذكرت، جبع: عبادة الله جب. كام، ب.: 

وضاحٌت:
لفظ عبادة الله كارسناتي صور وحلال كرنسية. جبع: عبادة الله بنوده أراسم
جلات. النذرات بنود تعلوا للد، كرنسية نزلاء كرنسية، ب طويل فيدلان عبادة الله
لن، نابلات عبادة الله.

5. للفظ وحشي وحشي نزلاء. كرنسيةٌ عبادة الله في فنون
لسان معلومات، نزلاء كرنسيةٌ ذكرت، جبع: حياونات لائحة بنوده كام، ب.: 

وضاحٌت:
حياونات لائحة بنود لتلفظ كارسناتي كارسناتي كارد، بنود كرنسية، كارسناتي
قيقات حياونات وحشي وحشي نزلاء. بنود كرنسية، كارد صور بنود وحشي وحشي معلومات، كارسناتي
نام ركشة بنود، كارسناتي حياونات بنود تعلوا، وحشي وحشي معلومات، كارسناتي
والذين بنودات، كارسناتي محاطات حياونات معلومات، كارسناتي

☆☆☆☆☆
سبق نمبر: 10

معنی کے مستقل بیانیہ توڑنے کے اغراضے

لظماfirki اقیام

اس اغراضے لظماfirki تین ہمین بینی: 1- ایم 2- کلر 3- آداة

1- اسم:

لوظماfirدوغے جو پایا معنی فودبتا اوراس کا صیغہ ہے سخت اورہیکے کي زامنے پرالات نہیں تھی: زیاد، المسجد، الگچچ، فوت۔

2- كلمه:

لوظماfirدوغے جو پایا معنی فودبتا اوراس کا صیغہ ہے سخت اورصورت کي زامنے میں مبنی دوامی، حالیا مستقل پرالات کے سچھ: فنصح(انے نہوں)، زینصرً

(وہ کرکتنے پاک کے)۔

3- آداة:

لوظماfirدوغے جو پایا مکمل سے تسلی کرکتے میں تناے تھی: مین(ے) تا لی(ے) کئے۔

☆☆☆☆☆

فعل نحوي اور کلمه منطقی میں فرق

ان دووین کے دو میل دمای فرقی ہے کہ فعل توحیم عام سے کہ کلر توحیم، خاص میں کہ کلر توحیم، فعل توحیم تورا پریشان فعل توحیم کلر توحیم سے تجہیز صورت کے اورٹھو میں اورٹھو میں تجویز سے کیکا کے میں تجہیز کے ابتدائي کے تجہیز پرالات کربے ہیں۔
سبق نمبر: 11

متعلقہ وحدت کی کثیرت کے اعتبار سے لفظی مفردوں کی اقسام

1- متحد المعني:

ولفظی مفرد کا کیاکی قسم بھیہی: زیاد.

2- متکثر المعني:

ولفظی مفرد کا کیاکی قسم بھیہی: لفظی مفرد کے قسم میں

مثال آگے، پنی کا پچھلے،慢性، گنتھا، نہر

متفرق کی اقسام

1. علّم

2. متوافی

3. متشکّک

1- علّم:

ولفظی مفرد کا کیاکی قسم بھیہی: متوافی مفرد کا قسم بھیہی: زیاد.

2- متوافی:

متوافی لفظی سے مشتقہ ہے جس کا لفظی سمجھی: "پراؤ اپرا صادق آنے، مشتق ہوئے" ہے اور اصطلاح بھی آلے سے مراد، ولفظی مفردوں کا قسم مشتقہ کے قسم ہوئے، اور خاص نہیں، بلکہ ہوئے سارے
آفراد پر بیاپن اور شخصیات آئے چیزہ: انسان کے پر ہی پہنچنے کے افراد (زیر، عمر، کردار) میں
مساہتی طور پر صادقیت آتی ہے۔ نہیں کہ زید پر انسان کا صادقیت اولی اور پہلی جوہر اور گیر ہویا
اور لیند تر ہو۔

3- مشکک:
مشکل کا مختلف بھی تھا کہ نہیں چک سئے ہو تو گا اور اصطلاح میں اس سے ماردو لگا

مفرود پر: جس کا کوئی معنی نہیں ممکن مشتملیں اور خاص روپ تجویز دو، مارے افراد پر

صادقیت آئے ہیں کہ یہ صادقیت یہ اضافہ اضافہ پر اضافہ پر اضافہ پر اضافہ پر اضافہ پر اضافہ پر

یہ: وجد ہو، بیضج، اسے ، طویل، دیره انداز

وضاحت:
" وجد کا افزاع وصوہ کہ اور ہی بہت سے افراد پر ادا بانے ہے گرم ہے سب پر بیار میں

صادقیت کے نتائج: وجد کہا کہ ہی اور ہی اور ہی اور ہی اور ہی اور ہی اور ہی اور ہی اور ہی اور ہی اور ہی

لے چکے ہی سفیدی کا اطلاق ک البتہ نہ ہو سفیدی زیادہ بونی سے اور لے کیا

یہ: باقی کے دانت سفیدی کہ ہی کہبی پر ہی نہ ہو۔

☆☆☆☆☆

مقدمہ العلم اور مقدمہ الکتاب میں امتیازی حیثیت

مقدمہ العلم تخلیق اور (معرقی، موضوع اور غرض) کے محدود ہے کہ مقدمہ الکتاب امتیازی حیثیت میں

الکتاب کا قبضہ الاظہار سے ہے اور ذوالفول میں مسیتی قبضہ بائیں کے قبضہ بائیں ہے۔
سبق نمبر: 12

مکرو آئیستیک اقسام

اس کی برابریں تین - 1 مشترک 2 منتقل 3 خیالت 4 مجاز

1 - مشترک:

وہ لفظ مفرط زک، کیٹا مینا بنو سرونا ہ نے اس لفظ کو بھر متمایز کیست، ایک ابتدا کی جاتی ہے جنہوں نے لفظ کو سہ طریقے رکھا ہے۔

دوسرے کو سہ طریقے رکھا ہے جنہوں نے لفظ کو بھر متمایز کیست، ایک ابتدا کی جاتی ہے جنہوں نے لفظ کو سہ طریقے رکھا ہے۔

دوسرہ جو سہ طریقے رکھی جا سکتی ہے، ایک طرح عربی، سی۔

آگے چلنا (دھات)، سوچنے ویہ بچے۔

2 - منتقل:

وہ لفظ مفرط زک کا بندہ علاوہ متمایز کیے لئے لفظ کا گیا ہوا متمایز کیاستا کی

دوسرے متمایز کی اس طرح جو سہ طریقے رکھی جا سکتی ہے۔

متمایز کا ابتداء لفظ کی فتح و دعا کیے جاتے ہیں۔

متمایز کو بھر متمایز ہے۔

منتقل کی اقسام

لفظ کے ایک متمایز لفظ کے ایک متمایز لفظ کے لفظ کے ہلاکت

1 - منتقل شری ق 3 - منتقل عری ق 3 - منتقل اصطلاحی
1. منقول شرعي:

ومنقول جس کوئی کر نے والے ماد بول - جیا: انظار ضموفااکے ہی متعلق
(بخش دعا) سے دوسرا متعلق (ہندی نہیں) کی طرف منقول کر نے والے ماد بول - جیا
ای انظار کوئی رجز ، رجز و قیبہ اس کے متعلق متعلق کہ کوئی کہ بنا کر ہیں کوئی ایلگی متعلق
متعلق کہ کوئی کہ متعلق مراوین -

2. منقول عرفنی:

ومنقول جس کوئی کر نے والے عرف عام بول جیا: انظار قوفیا کے اصل متعلق کوئی

بجر عام اس بالا اس کوئی کہ پہلے متعلق متعلق کر نے گا، ای طرح انظار کہا "ب"،

3. منقول اصطلاح۔ حی:

ومنقول جس کوئی کر نے والے اصطلاح طبقہ کے ایک بول - جیا: "انظار" کا اصطلاح
متعلق کہ کر نے گا اس کے بھی متعلق متعلق کہ بنا کر ہیں۔

فائدہ:

آگر کے ناظر یہ بول جیا کہ کوئی ایک بھی بول نہیں متعلق کا جا ایک بھی جیا جیا:

اس کے وکر کے ان دو متعلق کوئی شیر ہے -

3. حقائق:

وہ انظار کوئی بھی متعلق متعلق کر نے متعلق کوئی بھی متعلق بنا کر ہیں: انظار نظر جوین
متعلق (بھی کوئی ہے وادی) کوئی متعلق متعلق بنا کر ہیں -
4- مجاز:
ومع ذلك، ففي بعض الأحيان يتم استخدام هذه الأكوام من أجل تعزيز الكفاءة في الخفاءة، وهذا يؤدي في النهاية إلى تعيين اتصالات بين ثلاثة أطراف أو أكثر. ويدخل في ذلك استخدام أكوام نحو الجهاز البهار الذي يمكنه توضيح مدى أهمية هذا النوع من الحلول.

☆☆☆☆☆

مشق

سؤال نمبر 1: لائحة مفردة كي ما هو؟ تجربة كي اقتصاد؟
سؤال نمبر 2: اسم البلد الرائد كي تعرفين من تبعيات بيات كرين.
سؤال نمبر 3: فعل certainty وكرل منطقتي من كي فرق شه؟
سؤال نمبر 4: منشورات كي تعرفين من أقاصم وضاحت كرين.
سؤال نمبر 5: منشورات كي تعرفين من أقاصم بيات كرين.
سؤال نمبر 6: منشورات شري منشورل اصطلاح كي وكرنل شرفي في كي تعرفين من أقاصم بيات كرين.

٢٥
سبق نمبر: 13

مرکب کی اقسام

لفظ مرکب کی دو تویلس ہیں۔

1-مرکب تام
2-مرکب ناقص

1-مرکب تام:
ماتیسہ السکُوت علیہ۔ ہم پسکوٹ ورسٹ ہو۔
ہنیں ملتھم نے جب کوئی کام کیا تو سے دکھائی سے پوری بات کم محسوس آ جا لیے کیکی
دوسرے لفظ کا انتخاب نہ کیا۔ سمجھی ہے: زیادہ قائیم۔

2-مرکب ناقص:
"ساما یہ ملیسیا السکُوت علیہ۔" ہم پسکوٹ ورسٹ ہو۔
ہنیں ملتھم نے جب کوئی کام کیا تو سے دکھائی سے پوری بات کم محسوس آ جا لیے کیکی
دوسرے لفظ کا انتخاب نہ کیا۔ سمجھی ہے: غلام زیادہ。

مرکب تام کی اقسام

مرکب تام کی دو تویلس ہیں۔

1-خیبر تفصیل
2-انهاء

1-خیبر:
وہ مرکب ہے جس میں صدیق وکذب کا احتمال ہوا ہے تفصیل۔
سمجھی ہے: زیادہ قائیم۔
 рук كلاً من صدق وكدب كاحتال ذهب وسُمي: أنصار (مكور)

مركب ناقص ك اقسام

1- مركب تقييدي
2- مركب غير تقييدي

1- مركب تقييدي:
"إن كان الجزء الثاني قيدًا فلا أول فهو مركب تقييدي، لات أدر وراء
ربما إن (1) يكون في وراء مركب تقييدي، بمعنى: غلام زيد، رجل عالم").

(2) ويرد.

وضاحت:
"غلام زيد، بل وراء إلهام" ريد "بكي تجرت" غلام "كوميدك رأى والابه
كيوك غلام ركنا تجاوبان زيد وناء ما مثلي الكرد.

2- مركب غير تقييدي:
"إن لم يكن الجزء الثاني قيدًا فلا أول فهو مركب غير تقييدي، أجر

واضح بوكرول س مراد يبيمو ك برجه ك اعتماري س مقدم س نسي بعي نو توفى ك تفضيل من
مؤدرن يدي مش طبيه جال ذا ونال س مقدم بوتابه حال جال قيدنعيه.

خيار ربي ك مركب تقييدي مركب اضافي أو مركب عبدي من محصرين بل بغض طرح جزء
بتاب (مضاف لا يورقيت) بضاءا (مضاف اورموصاف) ك لكي إيه، بتعريبي طرح دح جزء
مثير وفق ك أي تريد توتابه.
سبق نمبر13

دوہرا بھیل ذیل کے لئے تیرہ بم توہ مرکب غیر تقدیری ہے جیسے: فی الہستان ایک

عشر طفاٹاً توہرہ 

وضاحت:

"فی الہستان" بن دوہرا بھیل الہستان، "فی" کو متقیین یانسلی کیوکر

"فی" خر اور تریف متقیین بواناس لئے مرکب تیونا سکھ کؤم کا خامے ہے۔

☆☆☆☆☆

مشق

سوال نمبر1: مرکب کی تریف اور تحقیق کی شراکت بیان کریں۔

سوال نمبر2: مرکب تام وناقص کی تریف儿童 کے متعلقیں۔

سوال نمبر3: مرکب تقدیری اور غیر تقدیری کی تریف کریں۔

سوال نمبر4: قائم فی الہستان مرکب تقدیری ے یا غیر تقدیری۔

☆☆☆☆☆

جهل بسیط اور جهل مرکب میں فرق

"ان الجهل الصرکب اعتماد جازم غیر مطابق للواقع۔ والجهل البسیط وهو

عندم العلم عما من شانہ ان یکون عالمًا "فی" میں مرکب توہ پہنچ سکے اعتماد جازم، پہنچے اوڑے

اور غیر فریق ہو سکے ہر جیسا کہ یکتا کا ہم چاہتے ہے چاہتے ہوے ہے۔
سبق نمبر: 14

چند اوری تعریفات

اس سے تیسہ تہنیت تعریفات نیانکی یا کسی گی کریمی کا استعمال علم مندرجہ میں

بہت زیادہ ہے

1. حقیقت و مہمیت:

کسی کے دو اجزاء نہیں سے کہ کسی بیچ سے اور ار ار ان سے سے کوئی ایک جز

کہ اپنا جا لے لو کہ کہ کسی تا پہلی جا لے جانے چاہئے۔ پہلی بحیثیت رہے اور ار کسی کے سے لیکن

کہ اور ار ان سے سے کوئی ایک کہ کسی جا لے ہے۔ پہلی جا لے جانے چاہئے کہ کسی پیا پا جا لگدا ہے

دو گھنی سی سی پکی کہ حقیقت و مہمیت جوکس ایک ظریح رہے اور ار کی کے کہ اور ار کی

دو گھنی شیر یہ حقیقت کہ کہ ار ان دو گھنی سے سے کوئی ایک کہ کسی پیا پا جا لے لو نہیں

کہ کہ پیا پا جا لگدا ہے

2. عوارض:

دو گھنی شیر یہ حقیقت کہ خارج جو کہ ار ان کے ایک کی کہ پکی پا جا لگدا ہے

جو کہ کہ کہ پیا پا جا لگدا ہے

و ضاحت:

کہ کہ پیا پا جا لگدا ہے کہ حقیقت سے خارج ہے۔ کیوںکہ انسان کی حقیقت ہو ان

ناطق ہے
شخص: 

اک وکالت کوہوفط کی کمی کی وجہ سے افراد کے دو مرحلے فرق کا جاکے ہے: مونا جہوتو لمبا ہونا اور سپردیکہ اختیارت کیا جاتا ہے۔

شخص: 

حقیقت اور تحقیق (دستیابی کو) کے مجموعہ نشان خاتمہ ہے۔

حقیقت: ذاتی یادداش کو حقیقت جو جو مثال اوراس کا تحقیق جناجتا لمبا ہونے لگتا ہے اورانے دوولوں کی موجودہ (داستیبند) کامیاب ہے۔

مفہوم: 

"ماہرینِ الفہرستِ" این جیہی کبھی ہم آے انے مفہوم کہتا ہوئے۔

فائدہ: 

مفہوم، اس سے متعلق کینن کلی ذائق فرق کو بہت عرف اعتماد کیا جاتا ہے اور اس طرح کہ جیھی ہم آے انے آپاس سے پر اعتماد کیا جاتا ہے۔

مفہوم این یادداش کو این کے لفظ کی قبضہ کاری ہے اور این نے پرداش کر سکتا ہے۔

کاف لفظ سے این کا قبضہ کاری ہے۔

☆☆☆☆☆
سبق نمبر: 15

شیاء کی حقائق

اس شخص نے چند حقائق کی تحقیق بیان کی جا سکی گئی۔

1. جوہر:
"ہم جسم قائم ہیں بنائے"، وہ جسم کا قائم کی چھڑ کے پاے جانے پر موقف ہے۔
بیلا روڈ انسان تک جونے انسان نہیر کا انسان جدید ہے۔
مکی انسان، ہیوان،
جاہد، سورج وغیرہ جاتے رہنے۔

2. جسم:
"ہم قابلِ لئے بعضاً الفاظ کے "نسی جوہر تاہیا تاہیا (افون، بیعت الحمایت،
پورانی، وغیرہ) کوچھ ہیں ہیں کیںکیوں ہوئے روہا وغیرہ۔

3. جسم نامی:
"ہم جسم نام "ہیں حراج عام جم جوہرے جوہر وہاں جیہ ہے۔

4. حیوان:
"ہم جسم نام حساس متحرک بالاراکے "ہیں ہوا جم نام جس نے محسوس
کرے کے قوت توانائی اضطراب سے تحرک کرکے ہوئے ہے۔
انسان، گلہ، وغیرہ۔

5. انسان:
"ہم جسم نام ناطق "ہیں انے لے والے اچانکار۔

نسب المنطق 15
صفحة

6. فرس:
"هوُ حيَّان صَاحِل"، يُلمع في مياهه وجالان.

7. أسد:
"هوُ حيَّان مُفْتَرِسّ "، يُلمع لما جالان.

8. حمار:
"هوُ حيَّان ناهْج"، يُلمع في جالان.

9. غنم:
"هوُ حيَّان ذُو ذَرَّاء"، يُلمع في جالان.

10. بقر:
"هوُ حيَّان ذُو خَوْار"، يُلمع في جالان.

11. لفظ:
"صُوت يَسْتَنْفَر بِمُعْرِج"، من أصوات الجوهر الذين يحملون رسم.

12. كلمة:
"لفظ وَضُعُي لِمَعْنَى مُفْرَد"، يُلمع في كئيب الفتن يركن إلى كي مئات.

فائده:
بُعِدْ طَوْل، عَرْضُ كَمِيَّة تَوْلِيَ كَرِهِم، جَمِّ خَمُطَة يَهِيء كِتَابَ أَوْر جَوْفُرٍ لِباَلَّي،
اورْدَفْ أَيْنَ كَمِيَّة تَوْلِيَ كَرِهِمًْ، وَهَيْ فِي سَهْيَة ثَلَاثَةَ كِتَابَ كَمِيَّة، أَيْنَ جَابَ أَوْر جَوْفُرٍ لِباَلَّي،
كُلِّبِكَ، كَمِيَّة، سَفْرَيْنَ مَدُورِيَّيْنَ، يَوْمَيْنِ، كَحْوَائْيَاتُ كَمِيَّة، عَنْهَا، أَكْتُبِيْنَ كَمِيَّة،
كُلِّبِكَ، كَمِيَّة، وَهَيْ فِي سَهْيَة ثَلَاثَةَ كِتَابَ كَمِيَّة، سَفْرَيْنَ مَدُورِيَّيْنَ، يَوْمَيْنِ، كَحْوَائْيَاتُ كَمِيَّة، عَنْهَا، أَكْتُبِيْنَ كَمِيَّة.

☆☆☆☆☆
سبق نمبر: 16

مفعولب ی ک اقسام

اس کی دو تینیوں بیشتر متزیلف، ہر ۲-کلی

1. جزئی: "ہو مفعولب ی استعمال فروض صدقیہ علی کئیوں وہ مفعولب ی کا صدقیہ ایک افراد پروپیرکا عقلاً متع دبجویہ رہی ہے ان کی کہ کئی افراد کا صدقیہ ایک خاص اور غیر این افراد کے ذریعہ دبجویہ ہے۔

2. کلی: "ہو مفعولب ی لا سیاست فروض صدقیہ علی کئیوں لگتی۔ وہ مفعولب ی کا صدقیہ ایک افراد پروپیرکا عقلاً متع دبجویہ انسان ہے۔

جز: کی تعریف: کیا کا جزیہ ہے کہ وہ ان سے اور اس کے علاوہ وہ دیگر اشیاء سے مرکب دبجویہ ہے۔ اپنے دیہات اور جزیہ ہے۔

کل کی تعریف: بوہو یا ایہ سے زیادہ اجزیا سے مرکب دبجویہ ہے دیہات کا یک ہے کہ کوئی یہ ہے سارے اجزیا سے انٹوں سے مرکب کی بنی ہے۔

فائده: جین اشیاء پر کا صدقیہ آدنے کی کوئی کی جزیات اور افراد کے ذریعہ اور این اشیاء
سنہ کرکے بے اب اس بھی جا کر کہ چن-
کل ور کل میں فرق:
کل کے بھردوپ چلی کا اطلاع دووکالنے لیکن کل کے اجزا پر کل اطلاع نہیں
دووکالنے لیکن انسان ایک گیل سے اس کے تمام افراد (زیر عورت، بچی) پر اس کا اطلاع دووکالنے


مشق
سوال نمبر 1: مفہوم اوراس کی اقسام کی ارتقیات ہیں یا نہیں؟
سوال نمبر 2: جزئی یا اصلی ور کل اور کل کا فرق ہے یا نہیں?


فرامین مصطفی
دل ادنی علی اللہ علی اللہ


شیخہ خوش خیال، بیگم جم ویمیل سلی انسانی علی اللہ علی اللہ کا فرمان علی اللہ ہے:

"بدا خلاقی علی کا طرح بنارس کی بھی نچھوڑ کرکے ہوئے۔"

رسول صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے خلافہ علی اللہ ہے: "بدا خلاقی

یہ اورکے کا اثر فرمایے دیکھیں وہ چہرم کا خلافہ سب سے سب ہے۔ \(یرمیا\)\):

"(وہینے میں جانے دیا اعلان، جلدکا اعلان، میں جلد دیکھتا، کہ میں جلدیاں)\)
سباق نمبر: 17

نہت کی اقسام:

نہت کی پلاٹیوکسی کیاں:
1- نہت تساوی
2- نہت تباہ
3- نہت عمومی مخصوص
4- نہت عمومی مخصوص مندہ

1- نہت تساوی:

دو نہت جوہری ڈوکیولس کے درمیان پین ہوا کہ یہ کان میں سم سے براکی دوسری کی کے برہف درد صادقی آنے نے چیئ: انسان اور ناطق کے درمیان نہت۔

وضاحت:

انسان اور ناطق دونوں کیاں پین کہ یہ کان میں سم سے براکی دوسری کی کے برہف درد صادق آنے نے چیئ: انسان ناطق سے اور براکی انسان نہت۔

2- نہت تباہ:

دو نہت جوہری ڈوکیولس کے درمیان پین ہوا کہ یہ کان میں سم سے کولی کی ایک دوسری کی کی کے برہف درد صادقی آنے نے چیئ: انسان اور ناطق۔

وضاحت:

انسان اور ناطق دونوں کیاں پین کہ یہ کان میں سم سے کولی ایک دوسری کی کے برہف درد صادقی آنے نے چیئ: انسان ناطقی اورائی کولی کی ایک انسان نہت۔
دوولت کے درمیان اس کے ذریعے

3. نسبت عموم خصوص مطلق:

دوآلیاب دوآلیاب کے درمیان پیلے جا سکتے کہانی نئے کی بھی کہ جس کی تدویں کی

کے بحر فرد پر صدقی آتے لگیں دوآلیاب کی پہلی کے بحر فرد پر صدقی دتا ہے بھی پر

صدقی آتے نئے ہیں۔ دوآلیاب کے درمیان ایہ۔

و ضاحت:

دوآلیاب دوآلیاب کیان چین کا کہانی لگیں دوآلیاب کی ہے کہ بحر فرد پر صدقی آتی

ہے لگیں دوآلیاب کی پہلی کی پہلی کے بحر فرد پر صدقی دتا نئی ہیں۔ دوآلیاب دوآلیاب کی

اوآلیاب دوآلیاب گے لگیں بحر فرد پر عالم دلی جوہری ایہ بلکہ لہجی عالم دوآلیاب دلی جوہر

اوآلیاب دوآلیاب دلی جوہرے۔

4. نسبت عموم خصوص من وچہ:

دوآلیاب دوآلیاب دوآلیاب کے درمیان پیلے جا سکتے کہانی نئے کہ جس کی بھی دوآلیاب کی

لہجی افراد پر صدقی آتے نئے ہیں۔ دوآلیاب اور کسے کی دوآلیاب نئی (1)۔

1 سیدی اعلیٰ میه کا ناام احمد رضا شاہ خمیسی بی بی کا ایہ اعظمی فرد کے مطابق خصوصی

الاعداد نئیں کی بہی کانی کے درمیان ایہ کہانی مطلب افراد گا ریڑ پر ایہ ہے اور اضافہ

فرمانہ تین: "مقام مقدمہ وہ طالبٰیں نال کہ کسے کہنیا کے مطلب افراد پر ایہ وہ

اورآزاہ (کچھ) نہیں بہی جانے زیادت شعریہ کے لیے بہی، بہی کہ نہ یہ افراد پر ایہ وہ

اوآلیاب دوآلیاب گے لگیں بحر فرد پر عالم دلی جوہری ایہ بلکہ لہجی عالم دوآلیاب دلی جوہر

اوآلیاب دوآلیاب دلی جوہرے۔
وضاحت:

جیویان اوراد کوئی کلی کی جیویان طویل کے لیے افراد پر
صدق آتے ہیں کہ میں انہیں جیویان کے ساتھ اپنے بچوں کو جیویان کا نیچے کے چنہ افراد پر
جن کی گنجائش ایک سے کیا کہ سامنے آتے ہیں، اس طرح جیویان کی گنجائش اور اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے،
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش
جیویان کی گنجائش سے جیویان کے بچے کا ساتھ ایک مل جاتا ہے، اس طرح جیویان کی گنجائش

مشق
سوال نمبر 1: نہت کی اقضیہ بمبار کیڈکردن کریں۔
سوال نمبر 2: دو دژ بیل بردوپن اگن کونی ابست پاکی جاری ہے۔
جواب، انسان، جھنگی، فرس، جوال، انسان، انسان، جھنگی، انسان، انسان، ناظر
جسم ہیو، دوخت اثار، انسان، انسان، انسان، جھنگی، انسان، انسان، ناظر

ضابطہ اور قاعدة میں فرق
علامتین اج کے سے کی رحمتہندی اور ہمے ایک قاعدة وہ امریکی ہو جس میں
میں کئی خاصیت موجودہ دو اور ان نال خاصیت کے احکام ایک قاعدة سے معلوم ہوئے اور
اس کی دو مظاہر ہیں:
(1) ..ورقاعدہ بھی کسی خاص پاں کے سوہائ خاص نہیں ہے یعنی "القبن لا
ئیزول بالشکر"، کر بیعہ بیان بلوں علا دمیتی ہیں سیویہ رحمتہندی اور میں
بیاں فردوسی داخل ہے اور فردوسی کے دین پچانی مسالم ایک قاعدة یہ ملتہ ہے۔
(2) ..ورقاعدہ بھی خاص نہیں پاہ ہے: "کل کفایہ سبہا معیشہ
فسیع على اللفور"، ای بھی خصوصی ایک لکھ انتظامیہ ہو لے ہے
اور خصوصی ایک دیکھ سکیس کی قاعدہ یہ ہیں۔
سبق نمبر: 18

جزئی کے اقسام کا یہان

1. جزئی حقیقی:

وہ فہمی کس کا صدق کئے افراد پر فرض کرتا ہے نہیں - یہاں کا صدق ایک خاص اور مین ذات پر تھا ہے کہا سبک

وضاحت:

زیدا فہمی کہ وہ کہ کہ زیدا پردات کرتا ہے عمدو کر عمدو پر نہیں لیکن اسی کہا فہمی

ایک مین کہ انجس شان اس کے علاوہ کوئی شرکت نہیں۔

2. جزئی اضافی:

"ہمہ ما کسی ایک نہیں تخت للاعی" لیکن ایک شخص جو کام کی کرتا ہے۔

آسان

وضاحت:

چونکہ آسان کے افراد بھی کے افراد تک کھس لیا ہے لیکن آسان اچھے ہے پرست

انسان (زید، عمر، کر عمدو) پہلی بولا جاتے ہے اور بھی افراد اگر ہی چونکہ یہ آسان کے

علاوہ بنگر ہیں، اور بھی افراد اگر ہی چونکہ یہ آسان کے
(جموآن) کے تحت پہلی بار ایک اور پریش جوام کے تحت ہوئے مرتبہ اضافی موت کے

ابدا انسان بنی اضافی جواب

قاتلہ:

بڑی مدد "خاص اور بنی اضافی" عام "ہے لیے بڑی مدد "بنی اضافی" روٹوں

ہمئین بڑی مدد "بنی اضافی" مین پوپیل کے جوہر بڑی مدد "بنی اضافی" کے کیکس اس کے اطلاع

خاص اور خاص پوپیل کے طرح بڑی مدد "بنی اضافی" جوہر بڑی مدد "انسان" کے

واضحہ "ابدا انسان بنی اضافی" توہم بڑی مدد "جموآن" کے تحت واضحہ ہے لکن اس

بڑی مدد "ہمئین کیکس اس پوپیل" کے "حلف" کی "تفریف صادقہ" نہیں آئی۔

☆☆☆☆☆

ضدین اور نتیجہ میں فرق

افتش کیئہ بنی دیزیون کے اس "خوشیت" سے ہوئے کو پوپیل ایک اکثریت "ہوننے کی" کمین تر

ہوئے اور فہرست "ہمئین پوپیل" کی ایک پہچان "نے اس" سے جوہر اور عدم مشکل کے اتحاد پوپیل اور عدم

پوپیل اک پہچان "آکھر بنی اور" پوپیل "ہمئین" کے جوہر "دنیا صادقہ" نہیں، بلکہ خرچی ہے

کا انور، جوہر اور عدم ہوئے کو پوپیل ایک اکثریت "ہوننے کی" کمین تر

اور یہ کیئہ بنی دیزیون کے اس "خوشیت" سے ہوئے کو پوپیل ایک اکثریت "ہوننے کی" کمین تر

گم کے "ہمئین پوپیل" کی ایک "پہچان" بھی "دنیا صادقہ" نہیں، بلکہ خرچی ہے تک

گم لیے "پوپیل" کی "پہچان" بھی "ہمئین" بھی "پوپیل" کی "پہچان" بھی "دنیا صادقہ" نہیں، بلکہ خرچی ہے لکن دیزیون کے اس "حلف" کی "تفریف صادقہ" نہیں آئی۔

☆☆☆☆☆
سبق نمبر: 19

کلی تقسمیات

کلی و طرح کے تقسمیات کا جائزہ ہے۔

1. کلی کے افراد کے خارج میں پائے جانے والا پائے جانے کا اعتبار سے

اب اعتبار سے کلی کی پچیسے بیج:

1. یا تو ان کی بھوگی حس کے افراد کا خارج مین پاہا جانئے ماننے میں ماننے جوگا جیسے: لاش، لمان، شریک باری تعلیم۔

2. یا ان کی بھوگی حس کے افراد کا خارج مین پاہا جانئے ماننے میں ماننے کوئی فرد نہیں

چاہئے چیزی: عنفائے، ذاکرنا سور و ہیر۔

نوت:

عنفائے کے مختلف اقوال میں پائے گئے فن اسٹرکٹر کو ہے چیز کو کہ کوئی نہ پیدھرے چیز کے

دوبیزداہر چار پتا کی اور اراز کے پاہوں دشمن میں چھپی بھوے کے بین خارج میں

ایک پنے کے پاہا جانئے میں تو ہوئے پاہا جانئے کا ایک فرد میں بھی پائے جانے

3. یا ان کی بھوگی حس کا صرف ایک بی نہ فرد (ضروری طور پر) پاہا جانے
اوردوسرے افراد کا پاکستانی ایک کال نامکمل جسد کے واجب الوجود

1- واجب الوجود

جس کا شریک (دمونا) جس کا ووجود ہو جائے جس کا کال ہو جائے جس کا فردو پاکستانی

یہ جس کی ذات باری تعالی خُرُوج

2- ممکن الوجود

جس کا ووجود جس کا ووجود ضروری ہو جائے: شریک باری تعالی

3- ممکن الوجود

جس کا ووجود جس کا ووجود دوسرے جس کا ووجود دوسرے ممکن ہو جائے۔
مشق
سوال نمبر 1: اسٹریٹس اور انتی میکا فلیکس کی ترمیمات میں اثر ہونے والے کئی اثاثے ہیں۔
سوال نمبر 2: گلی کے نارگین با پاں چینے کے معاشرے سے کیا ہے اورکونیکن کون کی تنمنی ہے؟
سوال نمبر 3: واجب الوجود، میں الوجود آگے الوجود کیا ہے؟

علم اور معرفت میں فرق
ان دونوں کے دوران میں مختلف وجوہات سے فرق ہے۔
(1) علم اوراکی تعلیم کو کميٹی سے اور معرفت اوراکی تعلیم کو کمیٹی سے۔
(2) علم کا استعمال ہیں بہت سے اور معرفت کا استعمال فرض کیے ہیں بہت سے۔
(3) علم جعلی کی ضرورت نہیں اور معرفت اکثری۔
(4) معرفت منتقلی کی بجائے فرق علم کے کروڑ جمع متعارف بہت فرق وہاں اورکونیکن متعارف

سبق نمبر: 20

گلی کے اپنے افرادی حقیقت سے خارج ہونے کے اعوام اور تفسیر

1. کلی ذاتی:

بیگمیاں اپنے افرادی حقیقت سے خارج ہونے کے ذاتی کی وجہ تو جینے جنھوں نے فصل-

2. کلی عررضی:

بیگمیاں اپنے افرادی حقیقت سے خارج ہونے کے عررضی کی وجہ تو جینے جنھوں نے فصل-

کلی ذاتی کی اقسام

اس کی تین فئمینہ بننے:

1- جنس
2- نوع
3- فصل

1- جنس:

"ہم کوئی مقرر علی کئی دوسرے مختلفین بالخصوص جواب میں مانیا گیا ہے اور ہمیں کئی دوسرے مختلفین معتقد ہیں جو حتمی و مٹھائی ہیں۔ اس سے ایک مختص فہمآت جوینیکا ہے۔"
وضاحت:
چہرے انسان اور پرندہ ان دونوں کی شکل متفاوت ہیں جب تم ان کے بارے میں معلوم ہو گئے ہو تو جواب سوال کریں۔

نوع کی تعریف:
"ہو کہ کیا مقبول ہے یا اشیاء کی متقابلوں با لحاظات جو جواب مہوں" نوع این کئی سے جواب سکتے ہیں ایک سے جواب تین سے اتوار پر ہتھیار جواب کی شکل متقابل ہو جائے۔

وضاحت:
چہرے زیادہ عمر کریں متقابل کی شکل متفاوت ہیں۔ جب تم ان کے بارے میں معلوم ہو گئے ہو تو جواب سوال کریں۔

فصل:
"ہو کہ کیا مقبول ہے یا اشیاء کی متقابلوں با لحاظات جو جواب مہوں" نوع این کئی سے جواب سکتے ہیں ایک سے جواب تین سے اتوار پر ہتھیار جواب کی شکل متقابل ہو جائے۔

وضاحت:
جب تم انسان کے بارے میں معلوم ہو گئے ہو تو جواب سوال کریں کہ انسان کیا ہو گا معلوم ہو گیا، ایسے کھیا جواب کیا ہو گا۔

☆☆☆☆☆
سبق نمبر: 21

جنس کی تقسیمات

جنس کو دو طرح سے تقسیم جانی ہے۔

(1) فوئے و بارے کے انتہا

1- فوئے و بارے کے اعتبار سے جنس کی تقسیم

اس انتہار سے جنس کی دو طریقہ ہو۔

1- جنس قریب

کسی نے فوئے کی جنس قریب و بارے سے جنس کا انتہار کے حساب کی فرمائیں اس نے جنس

کے ساتھ ملا کار فوئے؟ کے زریے سوال کیا ہے ترک ہو جواب میں و بارے کا انتہار ہو جاتا ہے۔

اسان کی جنس قریب جوھان سے کیو ہیں جوھان کے جنس قریب جوھان کے ساتھ ملا کار فوئے؟

سوال کی طرف ہو جواب میں جوھان و بارے ہو گا۔ اس بارے اللہ انسان و انسان والہ مانا مانا؟ انسان

والہم ماں؟ انسان والہ مبنا مانا؟ ان سوال کا جواب

"ہو گا"۔ انسان کی جنس قریب جوھان سے۔

2- جنس بعید

کسی نے فوئے کی جنس بعید و بارے سے جنس کا انتہار کے حساب کی فرمائیں اس نے جنس

کے ساتھ ملا کار فوئے؟ کے زریے سوال کیا ہے ترک ہو جواب میں و بارے کا انتہار ہو جاتا ہے۔

کر مانا؟ کے زریے سوال کیا ہے ترک ہو جواب میں و بارے کا انتہار ہو جاتا ہے۔
اس نامہ کے ساختاری کامبینیشن کی چھوٹی سی سوال کی چاہئے تودہ جواب مل چاہے?

بلکہ کوئی دوسری جنس چاہے تودہ مل چاہے۔ جیسے: انسان کی جنس سمجھنے میں سے ہی کیوں?

تیسرا کے افراد کی بھرپوری ایجاد کی چاہئے افراد کے دریافتیں کے بارے میں کسی انسان کے ساختاری کامبینیشن کی?

کیا جاں تودہ جواب ملنے کے بارے میں کسی انسان کا یہ جواب دیں؟ افراد کی پہلی بارے میں کہاں جواب ان کے?

کسی انسان کے ساختاری کامبینیشن کی؟ چھوٹی سی سوال کی چاہئے تودہ جواب ملنے کے?

سوال کیا جاں؟ انسان والنگ ویل مہا: انسان والجامن(جامن) مہا:?


2- ترتیب کے اعتبار سے جنس کی تقسیم

اتن انتخاب سے جنس کی تقسیم تین ہیں:

1- جنس عامل
2- جنس طالب
3- جنس متوسط

1- جنس عامل:

"ہو مالا' لکاون فردی جنس ویکون تختہ جنس لینے وہ جنس جس کے اوپر

تک کیہج لکن وہاں لکن کے تک پہچانے پابہ جاکے جیسے: جہوم.

فائده:

جنس عامل کی جنس الاجناس کی کثیر تین ہیں۔
۲- جنس سافل:

"وَهُوَ مَالاً يَكُون تَحْتَهُ جَنْسٍ وَيَكُون فَوْقَهُ جَنْسٍ، لَيْسَ وَهُوَ جَنْسٍ، كَلِمَاتِ جَوْفَانَ.

فَائِدَهُ:

جنس سافل کے تحت نوع بیان ہے جس میں جیہو جیہو کے حیوان کے تحت انسان۔

۳- جنس متوسط:

"وَهُوَ مَايُكُون تَحْتَهُ وَفَوْقَهُ جَنْسٍ، لَيْسَ وَهُوَ جَنْسٍ، كَلِمَاتِ جَوْفَانَ

یہ جیہو جیہو کے حیوان۔

۴- جنس مفرد:

"وَهُوَ مَالاً يَكُون تَحْتَهُ جَنْسٍ وَلَا فَوْقَهُ أَيْضًا، لَيْسَ وَهُوَ جَنْسٍ، كَلِمَاتِ جَوْفَانَ

کوئی جنس نہ ہے جیہو جیہو کے حیوان کے تحت انسان۔

☆☆☆☆☆
مشق

سوال نمبر 1: کلی دانی کی تعریف اوراس کی اقتباس فنیاً ذکر کریں۔

سوال نمبر 2: طمس کی اقتباس مرجع امثلہ تفصیلی ہوئے۔

سوال نمبر 3: دارج سالم کی دو مدم شاعری کی لکی دانتی اور ضعیف کا کونی تخمیہ؟

ناظر، انسان کے نے جہوان، انسان کینہ یکتے، جہوان کے لئے ضافک، انسان کے لئے جسم نامی جہوان کے لئے نامی، فرض کے لئے جسیم، جبر کے لئے

صاحب فرس کے لئے۔

.................

4 فرامین امیر اہلسنٹ

علماء العلم کی یکتے مستحکم اسلام ایجادات بیاں۔

علمی والا مسلم تحقیق کے لئے علمی خدمات بیاں۔

فرض کا جاناہ بہ مسلمان پر فرض بیاں۔

فرض علم کے کتب و انساں کا رہے۔
سبق نمبر: 22

 نوع کی اقسام

اس کی خصوصیت ہیں:

1. نوع عالی: 3 نوع سافل، 3 نوع متواسط اور 3 نوع متفر کر

2. نوع عالی:
"ہو ہو، عام تک تحتہ نوع نہ ہو یا تکن نوع، لین د ول نوع کے کچھ
نوع پاتی جاۓ لکن اس کے ایک یا دو نوع نمکن ہے: بھی بنیائی.

3. نوع سافل:
"ہو ہو، عام نہ تک تحتہ نوع نہ ہو یا تکن نوع، لین د ول نوع کے کچھ
کلب نوع نہ پہلاً اس کے ایک یا دو نوع بھی

فائدہ:

نوع سافل کو نوع انواع انسان کی بہانہ ہے کیونکہ انواع تمام انواع کے ذخیرے

ہے: انسان

4. نوع متوسط:
"ہو ہو، عام تک تحتہ نوع نہ ہو یا تکن نوع، لین د ول نوع کے ایک یا دو نوع بھی

اور بھی ہے: جمع‌نامہ

4. نوع متفر:
"ہو ہو، عام نہ تک تحتہ نوع نہ ہو یا تکن نوع، لین د ول نوع کے ایک یا دو نوع ہی ہے

بحران کی کتاب: مجلس المحقین الیمنیہ (کراک ہلی)
نوع موجودہ ہے: عقل کی جگہ موجود ایک دوسرا کی جگہ میں لینے جانے۔

فائدہ: نوع ایک دوسرا کی جگہ میں لینے کا اضافی اثر ہے۔

نوع اضافی:

"ہو ایسی ہیچ نقل یا دلیل کو ختم کرنے ہیں جس کو جواب مہو" لیئے نوع اضافی بیان کیا جاتا ہے جواب میں ایک جواب ہے۔

ویہاں:

جواب نوع اضافی سے دو سو اور کسی دوسرے بیان سے مکمل کہا جاتا ہے۔ ایک شخص کا ایک مثالیہ اوریال ہے جو اس کا جواب ہے۔

جواب: "جواب میں ایک جواب ہے۔"

☆☆☆☆☆

فسق اور فجور کے مابین فرق:

فسق اور فجور دونوں انگیزہ کے سمت میں ہوتے ہیں لیکن فسق عام طور پر کمی کی مہنتی سے لے کر کی مہنت کے لئے استعمال ہوتا ہے۔

فسق اور فجور کے مابین فرق:

فسق بھی اصطلاح میں محسوس کی کمی کی نشاندہ کریں کہ ہمارا کا ارتکاب کے اور فجور میں ہے۔ یعنی ہمارا اور فجور میں ہے۔ اور فجور میں ہے۔ اور کسی نہیں کوئی انگیزہ کا مکمل لیکن کسی کا اور کسی کا کسی کا ادھر ہو۔
سبق نمبر: 23
فصل کی تقسيمات
فصل کی وظیفہ سے تبدیل کی جانے پر
1. قرب و بعد کے اغبارے
2. نشب کے اغبارے
1. قرب و بعد کے اعتبار سے فصل کی تقسیم
اگر اغبارے فصل کی وضاحت نہ ہو تو
فصل بہتر

1. فصل قریب:
"ہوۓ اللہ تعالیٰ علیٰ الامام خدیجہ خانی فی الجنس القدریٰ"، فصل نہ ہو تو جواب بیہت
کون قریب کے مشارکات سے جدا کر سے جوی: ناطق انسان کیہتے

وضاحت:
ناطق انسان کیہ فصل قریب ہے کبھی ہی خداون بہور انسان کیہ جن قریب ہے اس
میں چوہ خزان کے معاشرے خداون ہوئے تھے شریک بنے (جیہ: فرس، جمار وغیرہ)
ناطق- نیاز انسان کون سب سے جدا کر دیا

2. فصل بعید:
"ہوۓ اللہ تعالیٰ علیٰ الامام خدیجہ خانی في الجنس البعیدیٰ"، فصل نہ ہو کوک
ناتھی کہ نیاز بعید کے مشارکات سے جدا کر سے جوئے: نیاز انسان کیہتے

نصاب المنطق
وضاحت:

حاس انسان كله فصل بحيد يكوّن فصل كتلته هي (حاس انسان كله حي ينمو)

من جوهرية انسان كله تكوّن تكوين (نوع: درخت وفيرو) حاس نس انسان كوان

سب سو جدا كود.

نسبة ك اعتبار سي فصل ك تقسيم

1. اعتبرت فصل كي فصل في تسعين نون.
   1. مقسم
   2. مقسم

1. مقسم:

فصل كي نبض نوع ك طرف بولوا مقسم كترين.

وضاحت:

فصل نوع كي نبض كي فصل بحيد ينمو كي فصل كوالهة كي اعتبارات مقسم

كقف كي يكوّن مقسم كي متعا كي كي كي نبض كي فصل بحيد ينمو واحده:

睮اطق انسان

كفي نبض متقاطع انسان كي لتقسيم بيه.

2. مقسم:

فصل كي نبض كي طرف بولوا مقسم كترين.

وضاحت:

فصل كي نبض كي تقسيم كي معادي لفصل كوالهة كي اعتبارات مقسم كترين كي يكوّن

مقسم كي متعا كي تقسيم كوالهة:

ást: مجلس المجينية العلمية (غرب ايلان)
مقوم ومقسم كأحكم

مقوم كأحكم:
ضرع جسم نامى جيوان اورايان كيله مقطوم هب لين ايا نامين نرى ك فصل نوع سافل كيله مقطوم جيى وف ر ع عالى كيله مقطوم جيى نيب: ناطق اسان كيله مقطوم نرى لين ايا نامين نرى اورايان كيله مقطوم جيى وف ر ع عالى كيله مقطوم جيى نيب: ناطق اسان كيله مقطوم نرى

مقسم كأحكم:

حاس بين:

فائزه:
كلات كي ترتيب نيين نرى اورايان طرف نرى محق سبب: ناطق اسان اس ك اورايان، اس ك اورايان، اس ك اورايان، اس ك اورايان، اس ك اورايان، اس ك اورايان
مشق

سؤال نمبر 1: نوع بالوعة، نوع ساق، نوع مطرقة، نوع رأس مطرقة.

سؤال نمبر 2: فصل قريب، فصل بعيد، فصل عميق، فصل شALLOW.

سؤال نمبر 3: نسبت الكثافة، نسبة القطر، نسبة الرذاذ، نسبة التبخر.

سؤال نمبر 4: مقتوم، مقتوم كم، مقتوم كم يبان كر.

سؤال نمبر 5: مندجز، بروجلي، نسائي، أنيمي، دوري، يلبس يا: فصل كوان.

سؤال نمبر 6: ظاهر، ناطق، مفعول، ديل، صايل، فرس.

чаля، جم، جم، جم، فرس، جم، تخبر.

فرايم أمير اهلستنت

achievement kukatakum halal......

هيرو كون وقتي فارغ غير تنين، واردة

أجراً ياطبي من كي تغلوكا "ليفبارد" شير، كيا جاَش دو معلوم يوجو كي تباري

كل غولات تن قزر نغثنت، جمجلي، جمجوا اورتنا جز ميارهش.

ورست مسلتنتنا نر ورنا ناط كي جاَش شماري واورنا جاَش.

سلس: مجلس المهنة العلمية (كوت إسلام)
سبق نمبر: 24

کلی عرضی کی تقسیمات

کلی عرضی کی دو طریقے سے تقسیم کی جاتی ہے۔

1. ایک حقیقت کے افراد کے ساتھ خاص ہوں۔
2. متحرک ہے جدید۔

حوزہ کے اعتبار سے کلی عرضی کی تقسیم

اہل اہل سے کلی عرضی کی دو طریقے ہیں:

1- خاص
2- عوام عام

1- خاصہ:

"ہو ہو کہ یہ خارج ہو یا حرفی ہو، افراد کے مسئول علی افراد را قبلاً قبلاً تحقیق بنائی، واحدها، لیکن خاص کہ ہے بہو افراد کی حفظت کے خارج، وہاں پر افراد ہو جاتے، بہا کی حفظت کے قبلاً قبلاً جب ہے: ضاکہ انسان کہیا ہے۔ اہل عرض خاص کہیا ہے۔"

وضاہت:

ضاکہ انسان کہیا ہے کہ یہ کہ انسان کی حفظت (حیوان ناطق) کے خارج ہے۔

سیور بر (یہ کہ) عرض اور عرف انسان میں کے افراد سے پیا اہل تھے۔"
2. عرض عام:

"هوو كُلِّي خَارِج عَن حَقِيقَةِ الأَفْرَاد مُقْوَل عَلَى أَفْرَاد وَاقْتِعَةٍ تَحْت حَقِيقَة وَاحِدةٍ وَعَلَى غِيرِهَا." عَلِي عَرْض عَام وَكِيْلِهِ يُوُادِرِيَّة حَقِيقَة سَاء خَارِج بِوَادِرَيَّة أَفْرَاد يُوْلَيُّ جَاَلَمُحَيْكَ حَقِيقَة كَتَبَت وَقَعَ بِوَادِرَيَّة أَفْرَاد يُوْلَيْ بِوَلَيْنِ كَيْلِهِ بِوَالِدَيْنِ نَاشِئٍ إِنَّمَا كَيْلِهِ أَفْرَاد كَيْلِهِ بِوَالِدَيْنِ نَاشِئٍ أَفْرَاد يُوْلَيْ بِوَالِدَيْنِ نَاشِئٍ نَاشِئٍ إِنَّمَا كَيْلِهِ أَفْرَاد يُوْلَيْ بِوَالِدَيْنِ نَاشِئٍ الْحَزْب أَفْرَاد يُوْلَيْ بِوَالِدَيْنِ نَاشِئٍ نَاشِئٍ إِنَّمَا كَيْلِهِ أَفْرَاد يُوْلَيْ بِوَالِدَيْنِ نَاشِئٍ

خاصيّة إقامة

خاصيّة دورين بين: ١ خاصيّة شاملة ٢ خاصيّة غير شاملة

١. خاصيّة شاملة:

ودخاصيّة هى توافر تنام افراد من پیافا جاَلَمُحَيْکَ كاَنَهِ هى خاصيّة وَكِيْلِهِ: كَتَبَ بِالْقُوُة بِوَالِدَيْنِ نَاشِئٍ لَوَثَ بِالْقُوُة سَاء مرادِکَمُ كَنَّهِ كَيْلِهِ بِصِلَاحِی بِوَالِدَيْنِ اَلْوقَتُ نَذِکَرَ ۚ

٢. خاصيّة غير شاملة:

ودخاصيّة هى توافر تنام افراد من پیافا جاَلَمُحَيْکَ کاَنَهِ هى خاصيّة بِلدِی اَفْرَاد پیافا جاَلَمُحَيْکَ كَتَبَ بِالْقُوُة بِوَالِدَيْنِ نَاشِئٍ لَوَثَ بِالْقُوُة سَاء مرادِکَمُ کَنَّهِ کَيْلِهِ بِصِلَاحِی بِوَالِدَيْنِ اَلْوقَتُ نَذِکَرَ ۚ

فائدّه:

کلِّ ذَاتی وَعَرْضِی کِلِّی اَکِی اَکِی وَرَحِیمُ کِی بَیِّ لَیِّ بَیِّ لَیِّ
کلی ذاتی:
دوگانہ ورعسی افرادی حقیقت تبیین داخل ہو-۔

کلی عرضی:
دوگانہ ورعسی افرادی حقیقت تبیین داخل ہو-۔

دونوں مین فرق:
کلی ذاتی وعرسی کی مشہور تریفیات اور مذکورہ بالآخر تریفیات سے فرق ہے خاص تریفی کے مطالبہ نہیں۔ کلی ذاتی والی کی ایک تریفی مذکورہ بالآخر تریفیات کے مطالبہ نوع غیبی ہے، ورعسی کی فرم میں جا سکتا ہے۔ یہ فرق مین فرق افرادی حقیقت تبیین داخل ہو-۔ کلی ذاتی وریسی کی پاچھون قموں کو پتہ چاہتے ہے-۔

فائده:
کلی ذاتی وریسی کی پاچھون قموں کو پتہ چاہتے ہے-۔

☆☆☆☆☆

فرمان مصطفی

الفہم ریاح ولی، صاحب جوہر وعلی الامام علی الدین کا فرمائش سیالت ہے: "پھر

بیچہ کو نما خو کریش میں: (1) کتنی کی عیوب کی تدوین گریئے - (2) دکتی نچلے - (3) دنیا کی میت - (4) جاکی کے - (5) بیٹے امیراد - (6) حسے زیادہ ظلم،

کی میت (3) دکتی نچلے - (4) جاکی کے - (5) بیٹے امیراد - (6) حسے زیادہ ظلم،

"پھر کہیں پھر کہیں والد کا انعام جاگوار بن سکا، جب ہوکر حسنی مدینہ پہنچ گئیا۔"
سبق نمبر: 25

معروف سے جداہوئے نیاہوئے کے افتبارے کمل عرضی کی تخفیم انسین معروف سے جداہوئے نیاہوئے کے افتبارے کمل عرضی لئی مناسب عرض عام کی

دوطرفیں: 1 - عرض لازم 2 - عرض مقارب

1 - عرض لازم:
دوجی عرض سے جذاکے پہنچ معروف سے جداہوئے مشین بود گیا: زوبیت(سینتفت
بیئن) پاور کے اچکیلیا۔

وضاحت:
اک مثل مثل سین"اربعی" معروف اور "دنتہ بیئن"اس کا لازم یہ اور اس کا ایک معروف
پیٹر و سے جداہوئے مشین بہ۔

2 - عرض مقارب:
دوجی عرض سے جذاکے پہنچ معروف سے جداہوئے مشین بود گیا: جرکت آسان کے
لئی عرض مقارب سے کیوگیہ درکت آسان سے جداہوئے مشین بہ۔
الازم کی تقسیمات

لازم کی ترتیب دو طرحا سے تقسیم کی جاتی ہے۔

1 - جهة وجوہ کے اخبارے۔

2 - ظن کی طرف مختارہ بہتی بھی یا نیک بیہوں کے اخبارے۔

ماہیت ووجود کی اعتراسے لازم کی تقسیم

اس اعتراسے لازم کی تین نئین تھیں:

1 - لازم بہبیت 2 - لازم وجوہ خارجی 3 - لازم وجوہ خانی

1 - لازم ماهیت کی تعریف:

ودلازم ہے جو کا ممکن سے جدید بہاو میں خرقہ کی بہبیت کی دیپ سے (قطع نظر وجوہ
تنی وجوہ خارجی کے) مستقیم بہبیت: زوجہ بار بہکاہی۔

وضاحت:

زوجہ بار بہکاہی لازم بہبیت اس لئے ہے کہ ہی لڑکی بہبیت چاہتی ہے کہ کے
ہونا اس سے جدا لیا جا وہ ارادہ خارجی میں پالا چاہے یا میں اپنی برسورت میں اس
زوجہ بار لازم ہے۔
٢. لازم وجود خارجی:
ودلازم سے جو مخصوص کلازم دیاں کے خارجی میں پا چکے جانے کے وقت جیسے:
جلاتا آگ کیہی۔

وضاحت:
جلاتا آگ کے لیے لازم وجود خارجی کے بغیر "جلاتا آگ" کا خارجی
میں پا چکے جانے کے وقت لازم سے نہیں جانے میں پا چکے جانے کے وقت۔

٣. لازم وجود ذهنی:
ودلازم سے جو مخصوص کوزدنی میں پا چکے جانے کے وقت لازم بہو جیسے:
بہاتو آنسان کیہی۔

وضاحت:
گلی بہاتو آنسان کوزدنی کے اعتبار سے لازم سے جیساں کی بہاتو آنسان گیا ہے بہاتو آنسان
بہت سی خارجی میں موجود بنے۔

دلیل کی طرف محتاج ہوئے یا انتخاب کے
اعتبار سے لازم کی تقسیم
اس اعتبار سے لازم کی دو دستیں ہیں: ١- لازم بینن ٢- لازم تیرن

١- لازم بینن:
ودلازم سے جس کے لازم پہلی کی ضرورت دیمی ہیں: آگ کیہی جلاتا۔

٢- لازم غیر بینن:
لازم بنین کی اقسام

اکی دو فہمین بنین: ۱ - لازم بنین باعمقال ۲ - لازم بنین باعمقال الامک

۱ - لازم بنین بالمعنى الاحسیب:

وہ لازم ہے جس کا تصویر لازم کے تصور کے لئے لازم ہی کہ جس بیٹھنے والے لازم کا تصور
کریں تولازام کا تصور ہی اس کے ساتھ اجا جے ہے۔ بحیری کیمنہ۔

وضاحت:

abbr برمیں کے دیورین اینا گیر تعلق سے ہی کہ کہم جب جھنڈی اگی (انہرا) کا تصور کے
ہیں تو بھرکارا تصور ہیں تو مختصر ہے، کیہو گا اگی ہو ہے تو ہونے والے لازم کی
فصویرکے سے بھرکارا تصور ہوجاتا ہے۔

۲ - لازم بنین بالمعنى الاعم:

وہ چہ کہ لازم ویلزام اوران کے مابین نہید کے تصور کے لئے لازم کا تحقین
حاصل ہوجا ہے۔ صحیح: زوجین اور کلکیہ ۔

وضاحت:

از زین کے لازم ویلزام کے دیورین اینا گیر تعلق توہوکہ بہتر میں جب لازم کا تصور ہوا جا ہے تو لازم کا تصور
فصویرکے دومن مبروضہ کے مابین نہید کے تصور کر تو لازم ویلزام اوران کے
دیورین اینا گیر بھی کا تصور ہوا جا ہے تو لازم کا تحقین حاصل ہوجا ہے۔
لازم غيرتين كي اقسام

1. لازم غير بين بالمعنى الاخص:
و ها لازم يجي كافصور تلوؤم كي تصور سه حاسيل نور توب ولت كي شويرت
په صح: کتابت بالقوه انسان کیانه.

وضاحت:
للمتن تصور تلوؤم (انسان) سا تصور لازم (کتابت بالقوه) حاسيل نور توب ولت کیانه
دئن سا بیبات تابت کرتنی تیه کر انسان کتاب بالقوه سا.

2. لازم غير بين بالمعنى الاعم:
و ها لازم سیکس که انسان کی ابقین تصور تلوؤم او تصور نسبت سه حاسيل نور توب ولت
دئن کی شمار شوو رت په صح: حدوث، عالم کیانه.

وضاحت:
حمدوت، عالم کیانه، لازم غير تین بالمعنى الاعم، اس نے سا کرچوب ان دولو کا
اوران کے دویان بیرونت سا سا كافصور کیا سا تو تیروکی اس سن کے دومیان لوز کا تقین
بیاب کنیس دوتا گیر سو تروج دئن دیکی شوو رت سی وی کی عالم ہم تیفیر ہو کی
متفقی حدیث فالعالم حادیث.

 تعرض مفارق کی اقسام

اس کی روشنی سی سا
1 فقابل زوال

دو درجہ مزمنی سے جلدی چاہتے ہوئے، غضب کی سرخی "Normal"

وضاحت:
"ہیرہ مزمنی اور غضب کی سرخی، عرض ہے جو انسان کے ہوے ہیں۔ "

2 ناقلاب زوال

دو درجہ مزمنی سے جلدی چاہتے ہوئے، غضب کی سرخی "Normal"

وضاحت:
"قلب مزمنی اور جشدہ، عرض ہے جو انسان سے جلدی چاہتے ہوئے۔"

قابل زوال کی اقسام:

اس کی وجوہات ہیں:

1. سریع الزوال
2. بطیحہ الزوال

1 سریع الزوال:

دو درجہ مزمنی سے جلدی چاہتے ہوئے، غضب کی سرخی "Normal"

وضاحت:
"ہیرہ مزمنی اور غضب کی سرخی، عرض ہے جو انسان کے ہوے ہیں۔ "

2 بطیحہ الزوال:

دو درجہ مزمنی سے جلدی چاہتے ہوئے، غضب کی سرخی "Normal"

وضاحت:
"ہیرہ مزمنی اور غضب کی سرخی، عرض ہے جو انسان کے ہوے ہیں۔ "

☆☆☆☆☆
مشق
سوال نمبر 1: خاصہ یا عرض عام کی تعریف کریں۔
سوال نمبر 2: خاصہ عامی اور نظم شاملوکی وضاحت کریں۔
سوال نمبر 3: عرض عامی اور عرض مفارقی کی تعریف کریں اور مثالیں بھی دیں۔
سوال نمبر 4: جدید و جدید کے اغیار سے لازمی کی تعریف بیان کریں۔
سوال نمبر 5: دو طرف مفتی ہوں یا نہیں؟ کے اغیار سے لازمی کی تعریف بیان کریں۔
سوال نمبر 6: قائم زوال ہو یا اور نالمان زوال ہو نے کے حاصل سے عرض مفارقی کی کتنی اقسام ہیں؟
سطح نمبر: 26

پور ف کیا ہے?

منطق کا موضوع "معلومات تصوری" اور "معلومات تصدیقی" میں معلومات تصدیقی کو نشان دेतے ہیں۔ معلومات تصوری کی بنیاد پر معلومات تصوری کی بنیاد کا جانا ہے۔ معلومات تصوری کو کوئی شارح اور ملازم۔ تصدیقی کی بنا پر معلومات تصوری سے ہمیشہ تصوری حاصل ہو جاتا ہے۔ ملازم ف کی بنا پر معلومات تصوری سے انسان کا علم حاصل ہوتا ہے۔ اسی انسان ناطق ملازم اور انسان ملازم ف ہے۔

ملازم کی تعریف:

"ملازم ف" کا لحیا ظاہر وہ ہے جس کے لئے تصوری کا فائدہ۔ ملازم ف کے لئے تصوری کا فائدہ دیکھنے کے لئے تصوری کا ملازم ف ہے۔

وضاحت:

اس مثال میں انسان "ملازم ف" پر ہے اور انسان ناطق "ملازم ف" ہے۔ انسان ملازم ف کی بنا پر انسان کا تصوری حاصل ہوتا ہے۔

ملازم ف کے شرائط:

1- ملازم ف اور ملازم ف میں تساوی کی نیت ہے۔
2- معرفة نسب معرف كأي زيادة أمور تقريب كمقصور دائم نبود.

تعريف كي اقتباس:

تعريف كي طريقة بين

1- حذام:

alla للتعريف إن كان بالجنس القربي والفصل القربي يسمى خذا

تامًا، الطرفية جنس تقريب وفصل تقريب يطروا سدحاتم كنتين

ناطق، الأنسان يكله حذام يكود جوان الأنسان كلهم تقريب وورناطق الأنسان كلهم

فصل تقريب يه.

2- حد نافص:

ان كان بالجنس البعيد والفصل القربي أو به وحدة يسمى خذا

نافصًا، الطرفية جنس ليدا وفصل تقريب يطروا سدحاتم كنتين

حد نافص كنتين بين جيمي: حجم ناطق يصرف ناطق كذرية الأنسان كل تقريب كرها.

نافص يكود جوان الأنسان كلهم تقريب وورناطق الأنسان كلهم فصل تقريب يه.

3- رسم نام:

ان كان بالجنس القربي والخاصية يسمى رسمًا تاماً للتعريف

خلاص تقريب وفاصليه سدحاتم كنتين يكود جوان ضاحك كذرية

الأنسان كل تقريب كتران الأنسان كلهم رسم نام يكود جوان الأنسان كلهم تقريب وور
شاعر انسان کا خاص ہے ۔

۴. رسم نافقض:

ئے کان بیان جنس الیکس الیکس و الخصائص الیکس بالخصوص و خذها یستعمال رسما نافقضًا۔ اور تریف مشور خاص ہے تریف خاص ہے رسم نافقض کیٹے جسے جس شاعر ایک شاعر کے ذریعہ انسان کی تریف کرنے کی اجازت ہے۔

کیوں کہ انسان کیے خاص بیانو اور رواح شاعر انسان کا خاص ہے۔

فائده:

تریف کی روشنی میں تریف حقیقی اور تریف لفظی، جس تریف کا ہے بیان ہوا ہے حقیقی کہ اور غیر مشور فلسفی مشور لفظی کے تریف کے ذریعہ انسان کی ایک پہی غیر حقیقی کے تریف اسدے ہے۔

☆☆☆☆☆

"ای شیء، اور "ماہو" مین فرق......"
سبق نمبر: 27

"ماؤو" اور "آی" کا کیمان

ماؤو، ای ای "کی اصطلاح اسلامی مشہور کے بارے میں مسائل کے لیے استعمال کی جاتی ہے اور اس کے سوال کے لیے تفصیل درج کی جاتی ہے۔

ماؤو کا استعمال:

ماؤو کے بارے میں دوسرے پندرہ مہینے کے تحقیق کے بارے میں سوال کیا جاتا ہے۔

ماؤو کا جواب:

ماؤو کے جواب میں متعادل واقع مطلبہ بنی۔

1. ہداتم
1. ہداتم

1 ہداتم

جب سوال سوال کے بارے میں سوال کے بارے میں انسان ماؤو؟

اس کے جواب میں جوہان ناطق ایک چاگا ہوکر انسان کے لئے ہداتم (ہجین انسان کی کمل تعریف) ہے۔

وضاحت:

کوئی سوال سوال کے مطابق ہوتا ہے کہ وہ سوال میں زیادہ کور ہو کی تحقیق کو وضاحت کے ساتھ جانے اور اس کے مطابق ایسی صورت میں پہن چڑھنے کے بہت تم اس ہداتم کے ساتھ جواب دینے۔
نوع:

1. جملة: أكمل الجملة: (جاكيت) كبار عيون السؤال كطريق
ما هو؟ كبار عيون الأنسان؟

وضاحت:

كيونگد بيلان سائل كام شخص جزئي كلي، هنالك شخص كراهية، وين تقع معنى في
.do in اوراكيا جاكنه، فهذا اجواب في نوع واقع محمد.

2. جملة: اكمل الجملة: (حاصل) كبار عيون السؤال كطريق
زئيد وبنكو و عمر ماهو؟ كبار عيون الأنسان؟

وضاحت:

كيونگد بيلان سائل كام شخص جزئي كلي، هنالك شخص كراهية، وين تقع معنى في
.do in اوراكيا جاكنه، فهذا اجواب في نوع واقع محمد.

جنسي:

3. جملة: أكمل الجملة: (حائض) تقتني اشياء كعنا التي السؤال كـ.، كبار عيون الأنسان والبنقر
والفروس ما هى؟ كبار عيون الأنسان؟

وضاحت:

كيونگد بيلان سائل كام شخص جزئي كلي، هنالك شخص كراهية، وين تقع معنى في
. } كبار عيون الأنسان.
 مشترک بواریتام مشترک صرف خصوصیاتی بوده که به پاس لازم جواب می‌دهد واقع خودی.

فائدہ:

نام مشترک اس چیز مشترک کو کیتی بوده که از آنگوشتی کے نام اجزای مشترک گزاره نموده، بیانیات جو انسان، فیض، وار اور فیضی کے نام اجزای مشترک

(جویز جم میں، جنک، مشترک بالا راهی) گزاره نموده، بیانیات جو انسان، فیض، وار اور فیضی

آیا کا استعمال:

کوئی شاہس کو فیض ہے، متنازک رکے کیلئے آنگوشتی کا الفاظ استعمال ہیں جاگاہی۔

آیا کا جواب:

اکثر کے جواب میں دو چیزوں دیکھیں، واقع بہت بیچ میں۔ 1 فصل 2 گھنادی

1 فصل:

جواب سائل میں ایشی کے ساتھی دریافت کرنا انسان کی

شیء فیقی دبایہ؟ تواس کے جواب میں ناطق ہوئے جاں

وضاحت:

چوده ایچ سوال سے متعلق کا متعلقہ دیکھیں، واقعہ کا لے کر اپنی اپنی حقائق کی چند اشارات

چاں حاصل کر کا وار آسان کوال واقع اس کے نام دریافت کے جدید اور نو آسان کے جواب میں۔

صرف فصل 3 ہوکر

2 خاصی:

جواب سائل میں ایشی کے ساتھی دریافت کرنا انسان

مشترک بواریتام مشترک صرف خصوصیاتی بوده که به پاس لازم جواب می‌دهد واقع خودی.
مضیق
سوال نمبر 1: معرّف کی آئندہ بیننگ میں چیز یا بیان کی?
سوال نمبر 2: ماہی کی اصطلاح سے کیا آرامدی؟ تیزی بتا سکئی کہ ماہی کا جواب کتنی آسانی کے ڈوبلر ہے؟
سوال نمبر 3: دو درجہ ذیل سے معکوس ایک اصطلاح پیدا نہیں ہے جو متعلقہ معلومات کے لئے مطالعہ کا نالیجی کے

سوال نمبر 4: "ایّ" کے جواب کی وضاحت یا کسی کریں؟
النظام: مجلس المجاهدة العلمية (جامعة عمان)
قولٌ: "كانَآ يا إِبِیْ یَفْنَی أَن يُعَدَّ الْهَمَّ، فَأَفْتِرَ الْمَهِیَّةُ،"  

قضیهٔ کی اقسام:

قضیهٔ توجیهی:

۱. قضیهٔ حملیه:

قضیهٔ توجیهی وطرح سے تعریف کی جانی ہے:

۱. "ہمیا حکم فیہا بنووت شی لنشی او نفعی غنیه، قضیهٔ دو قضیه

۲. "ہمیا ما ينسل ای مفسرین او ای مفردد وقضیی، لیس دو قضیه بہو

ورفر دول یاک مفسر وفضیلی طرف کے (تقصیری) جب الیحیمات حیوان زید

ابت عاقب.

قضیهٔ شرطیه:

قضیهٔ شرطی کھی ہے: وطرح سے تعریف کی جانی ہے:

۱. "ہمیا لم یکن الیکم فیها بیونوت شبی لنشی اونفی غنیه،" دو قضیہ

من یاک کورودری پیش کے لیے ثابت کرے یاک بیش سے ویسری چوزند کرے کا قبم

نیپانجا ۔

۲. "ہمیا ما ينسل ای فضیتین،" دو قضیہ وطولی سے طرف کے (تقصیری) ۔

جی ہی آن گیا تک الشمس طالعہ فانہ یا یا موجود گرسر ورفر دول ویسروں ویسروں ویسروں
قضية حمليه اور شرطية كے اجزاء

قضية حمليه كے اجزاء:

 الموضوع:

علوم علی موضوع كے بن کے بن.

محمول:

علوم پاکمول كے بن کے بن.

رابطہ:

والاگه جوائز پر اوالات كے ان كورابط كے بن.

وضاحت:

زیند هو قائم اس مثال من پر زید موضوع (علوم علیا) قائم مجموع (علوم پاک) اور

هو رابطہ.

فائده:

قضیہ میں رابطہ دکور، نے کی ضرورت من اے قضیہ کو تلکی اور کیا

جو کی صورت من قضیہ دکور کے بن. پہلا کی مثال زیند هو قائم اور وردومن کے

مثال زیند قائم.
قضیہ شرطیہ کے اجزا:

1. مقدم

مقدم:
قضیہ شرطیہ کے پہلا جز مقدم کہتے ہیں۔

2. تالی

تالی:
قضیہ شرطیہ کے دوسرا جز تالی کہتے ہیں۔

3. رابطہ

رابطہ:
مقدم اور تالی کے دو میں بھجوم بھجوم، جنہوں نے اس کو وہ اپنی کہتی ہیں۔ حکومتی
الشمسی طالعہ فالنہار موجود اس مثال میں کبھی کبھی الشمسی طالعہ مقدم اور
النہار موجود تالی پہ اوران دووں کے دو میں بھجوم بھجوم دو رابطہ ہے۔

☆☆☆☆☆

مشق

سوال نمبر 1: قضیہ اورنگی اقتضا میں ترتیب ترتیب کریں۔
سوال نمبر 2: قضیہ اورنگی اور قضیہ شرطیہ کے اجزا ایک دوسرے سے بیان کریں۔
سوال نمبر 3: قضیہ دوسری اور قضیہ اقتضا میں ایک دوسرے سے بیان کریں۔
سبق نمبر: 29

قضیہ عملی کی تفصیلات

قضیہ عملی کی مختلف اغوازات کی بنا پر تفصیل سے کتابی جانی ہے۔

یہاں کے مرکزی بندوں نے پڑھا اغواز

1. رابطہ کے مذکورہوئے یانہ ہونئے کے اعتبار سے

قضاہ حملیہ کی تقسیم

اس اغواز سےقضیہ عملی کی تفصیلات ہیں:

1. غناہ
2. غناہ کی شہم

1. ابتدائی:

وقضیہ عملی کے سنس رابطہ جوڑنے میں زیادہ قائم

2. قاصدہ:

وقضیہ عملی کے سنس رابطہ جوڑنے میں زیادہ قائم ہو قائم
ایجاب وسلب کے اعتبارے قضیہ حملیہ کی تقسیم

1. مﻮجب

قضیہ حملیہ میں اگر گھر کے شے کے شوہر کا کچھ بھول اٹ قضیہ حملیہ موجب کی ہوئی۔ آئندہ حیوان۔

2. سالمہ

قضیہ حملیہ میں اگر گھر شے کی نئی کا کچھ بھول اٹ قضیہ حملیہ سالمہ کی ہوئی۔ آئندہ لوئس بفرس۔

حمل کا بیان

تعریف:

دوسرے چلے گئے ہوں گھموم کے اگزابے سے متغیرہ کونکا کھو ہو جک کے اغبارے ایک

کر ہر کام جمع ہے جس کے زیادہ کام کا نتیجہ میں زیادہ کم ہو وہ کام کا نتیجہ اور کام کا نتیجہ

ارگر ان کو وہ کے اغبارے ایک کر دیا گیا ہے یعنی بوڑھی ہے دوہک کا بیٹا ہے اوڑہ جا

کاپ ہے دوہک زیدہ ۔

حمل کی اقسام:

حمل کی دوسرے بیان:

1. حمل بالا اشیا ۔ 2. حمل بالا موابطہ
1. حمل بالاشتقات:

۱. حمل بالاشتقات:

وَجَمَلَ بُرَّتهُ فِيَّ ذَوُّ اَلَّامَ كَكَ وَالَّتِي سَبَّةَ بِسَبِيلِ زَنْدَةٍ فِي الْدَّارِ الْمَالُ

لِسَبِيلٍ حَسَّالٍ دُوَّالٍ اَسْتَمِلَّ بالاشتقات كِنتْ كُبْجِيْنِ كِرَاهِيْنِ كَبْرِهَا الْخَوْفُ كَ

۲. حمل بالمواطنة:

وَجَمَلَ بُرَّتهُ اسْتَمِلَّ بِسَبِيلِ زَنْدَةٍ كُاتِبٍ

☆☆☆☆☆

غرض، غايت اور فائده ميں فرق

جب آرمی کوئی کام کرتی ہے تو وہ پاس کا ائھ مرتب ہوتا ہے آر ای

اگر کوئی تجیرا کی اپنی لاوش کاتم فاکھاہے

اگر یہ کوئی نہیں ہے تو تجیرا کے دو ہزار کتام گاہیت ہے

اگر یہ کوئی نہیں ہے تو نہیں غریب ہے

اگر یہ کوئی نہیں ہے تو نہیں غریب ہے

اگر یہ کوئی نہیں ہے تو نہیں غریب ہے
سپت نمبر: 30

حرف سلب کے موضوع محدود کا جزئی بنانے کے اقتباس سے قضیہ حملے کی قسم

اسلکے اقتباس کے حرف سلب نہت ابتدائی کئے کیئے استعمال بیان کیے لکہ کہ
کہانی حرف سلب ابتدائی اصل مصت سے عدد کرتا جو موضوع محدود داخل کے بنز
جاتاہے اور اپر سے قضیہ کئے بننے کرتا حرف سلب کے قضیہ کا جزئی بننا بن غیر اقتباس

۱ - قضیہ حملہ محدود
۲ - قضیہ حملہ غیر محدود

1. قضیہ حملہ محدود:

دو قضیہ حملہ کے حسب میں حرف سلب موضوع محدود یا کرول کا جزئی بنن رہ جو اور حرف سلب موضوع کا جزئی بنن رہا ہو اس تک کے (

لااحی جسمانی) اور حرف سلب موضوع کا جزئی بنن رہا ہو اس تک کے (لااحی جسمانی)
لا اعلان (ے)، نکرہ بھال اکتھے قضايا موجبہ کسی اس جملے مرنے اکیلے ہیں:

لااحیہ ليس بعالم، العالم ليس بلااحی، اللاحي ليس بلالا جماد.

2. قضیہ حملے غير معدلے:

واقعہ میں جس سے مرہب سلب طرفین (موجودہ جمول) سے کی کسی کی بھی بیبی

سے جیسے: زیندہ قائم، زیندہ ليس بقائم. اگر قضیہ موجودہ سلب طرفین سے

کسی بہت سنگین فشیکو خطرہ کہی جائے تبہی زیندہ قائم اور اگر قضیہ مالیہ بھی تبدیل

سی ماؤن کو بسیطہ کہی جائے تبہی: زیندہ ليس بقائم.

☆☆☆☆☆

مشق

سوال نمبر 1: خری سلب کے موجودہ جمول کا جز بہت بہت بنن سے اخبارے قضیہ تک ہوئے یا نہیں؟

تمیلی کا اقامت بیان کریں۔

سوال نمبر 2: موجودہ الوضع اور موجودہ الطرفین کے کہیں بنن؟
سبق نمبر: 31

موضوع کے کسی پیچیدہ جوہر کے اعتبارات

قضیہ اعلیٰ کی قیم٦

1- اعتبارات قضیه اعلیٰ کی قیم٦ کا لیس

1- قضیہ شخصیہ

وہ قضیہ اعلیٰ کے کسی موضوع جوہری کے اعتبارات میں چھٹی لینے کی پیچیدگی نہ ہو۔ جس میں محدود عالم کی دعوت سے معروف مدد ہے۔

2- قضیہ طبیعیہ

وہ قضیہ اعلیٰ کے کسی موضوع جوہری کے اعتبارات میں چھٹی لینے کی پیچیدگی نہ ہو۔ جس میں معروف مدد ہے۔

3- قضیہ مہمہ

وہ قضیہ اعلیٰ کے کسی موضوع جوہری کے اعتبارات میں چھٹی لینے کی پیچیدگی نہ ہو۔

تئینہ: جس قضیہ اعلیٰ موضوع جوہری کے اعتبارات میں سزا دینے کے لئے خصوصی برونکس

کہنیا ہے بلند: قضیہ قصد سماهوجا ہے۔ اللہ احمد اللہ رحمان فعل القرآن.
4. قضیہ محصورہ:

وہ قیمتی کے طور پر جنہوں نے مجموعہ کا کام موضوہ کے افراد پر کاہلی ہوئے افراد کی لیکہ بھارت کی ہمہ کئی کیلے ہوئے کل انسان حیوانی، بعض حیوان انسان۔

قضیہ محصورہ کی اقسام:

قضیہ محصورہ کی پہلی پڑھنے کے برابر

1 - موجب کلیہ:

وہ قیمتی محصورہ جس میں مجموعہ کا کام موضوہ کے افراد کیلے تاہم بھارت کی ہمہ کئی کیلے ہوئے کل انسان حیوانی۔

2 - موجب جزئیہ:

وہ قیمتی محصورہ جس میں مجموعہ کا کام موضوہ کے بعض افراد کیلے ثابت بھارت بھیہے بعض الحیوان انسان۔

3 - سالفہ کلیہ:

وہ قیمتی محصورہ جس میں موخوہے کی سالم حیوان کے افراد کیلے بھارت کی فردوں ہوئے کل فردوں کی بھارت بھیہے لاشیں کہ forensic انسان بھمار

4 - سالفہ جزئیہ:

وہ قیمتی محصورہ جس میں موخوہے کے افراد کیلے بعض افراد کیلے لاشیں کے فردوں سے کئی کیلے بھارت بھیہے بعض الحیوان انسان بھمار
سورة كتاب:

والنزول: ليس في النزول من القرآن الكريم، كتب وتجنيد كتاب كتب كتاب

وجه تسمية:

سورة البلد، سورة فصل، سورة فصل، سورة فصل، سورة فصل، سورة فصل، سورة فصل، سورة فصل، سورة فصل

محصورات أربعة في سورة:

...... موجبة في كتاب "كل"، فصرفان، كُلٌّ إنسان خيَّر.

...... موجبة في كتاب "بعض "، واحِذ"، بغض الحيوان إنسان.

واحد من الجماعة.

...... فاصليّة في "لاشي "، لا واحد، كُرُوحاتك كنت أتلمُّها، مثلًا

لاشي من الإنسان يحمار. لا واحد من الناس بيارد. ما من ماء إلاّ وهو رطب.

...... فاصليّة في "ليس بعض "، بعض ليس، بغض الله، ليس بحول

مُشكّ.

سؤال نمبر 1: موضوعس كُلَّ إنسان في حيام ملسمتٍ إنسان، في إنسان، في إنسان، في إنسان، في إنسان، في إنسان، في إنسان، في إنسان، في إنسان.

سؤال نمبر 2: "سورة"، كُلَّ إنسان في حيام ملسمتٍ إنسان، في إنسان، في إنسان، في إنسان، في إنسان، في إنسان، في إنسان، في إنسان.
سبق نمبر: 32

وجود موضوع کے اعتبار سے قطعی تملکی کے قیمت

اثاثی قطعیت

1- قطعیت خارجہ

2- قطعیت ذمنیہ

3- قطعیت کلیہ

1. قضیہ حملہ خارجہ:

 قطعیت خارجہ ہے جس میں موضوع پر خارج من موجبہو نے کے اغتبار سے کم آگیا ہے۔

وضاہت:

اے مثل میں زید (موضوع) پر کاتب کا کم زید کے خارج من بونے کے اغتبار سے کم آگیا ہے۔

2. قضیہ حملہ ذمنیہ:

 قطعیت ذمنیہ ہے جس میں موضوع پر ذمن من بونے کے اغتبار سے کم آگیا ہے۔

اے مثل میں الہسان کلیہ ہے۔

وضاہت:

اے مثل میں الہسان (موضوع) پر کاتب کا کم ذمن میں موجبہو نے کے اغتبار سے کم آگیا ہے۔
3. قضية حمله حقيقية:

وقضية حمله هي عن موضوع يخارج ودوان سقف نظر قطع فلس الامر (1) في وقع

فإن كا اعتباره بمقلة(path) الجرعة زوج (نار مزمن) اس مثل من الجرعة

( موضوع) قطع قاطر اعتبار سُوينجت كاملاً يجاوز الارمن وقع به.

فانده:

كل منطق كنادي جمان كن أشعة بين:

1 - جمان خارجي 2 - جمان ذهني 3 - جمان نفس الامر

1. جمان خارجي:

جس جمان بين تم سب لكي اذن مطلع دوار مور من وملومن ين جمان خارجي به.

2. جمان ذهني:

ود جمان دوار مطلع دوار سف زوج من مولومن بوجي نيا للط، وقوع، وخيره وكدما من قيد

نير ونير أشر دوابين فين خارج بين نير.

3. جمان نفس الامر:

ود جمان جس بين كي بوير كي جمان كي دوارم دور جمان بهو كي ين نظر

كر كاملاً يجاوز دواره، جمع جار نفست كتمن يتساميه وخيره وخير.

☆☆☆☆☆
مشق
سوال نمبر 1: عمل کی نظریات و اقتصادی تقاضا کریں۔
سوال نمبر 2: جز فصل کے موضوع پیش کریں کہ جن بندین پیر والے سے قضا ایک کی اقتصاد ہو۔
سوال نمبر 3: جو موضوع ایک سے قضا کے اقتصادی تخمینے کی اقتصاد کریں۔
سوال نمبر 4: ایک منطق کے زیر کی جان کی تخمینہ کیں؟

فرمان مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم

لہذا نہیں، جنیب اللہ ولی سن کے اقتصادی علاحدگی والوں کا فرمان علیہ خان

سے: "نہیں کہ سب سے پہلے بیت الیقری ظاہر کا کمیار کا، چلا سے دوسری

زمرہ ؛ یہ کیہندا گئی اور دوسری زمرہ پر ہم ظاہر کے سے پہلے جو پہلی رکھا و جمل ای

فہیش سے چلا سے پہلی دو کا سلسلہ کہیا۔

"(جہنم نہیں لدا جانے والے اعمال، جہاں ایلاؤ، 699، مطول مخلیت و محمد نبی کا بنیادی)"
سبق نمبر: 33

جهت نکوره او نے یانہ ہونے کے اعترارے قضیہ دملیکی کی تقیم

جهت سے مراد ایہی قانعہ ہو جو وہ قاضی ہے جو دلائے کرے ہیں: ضرورت، دوام، اطلق اور امکان وغیرہ۔

1. موجبہ 2. مطلّقہ

1. موجبہ: موجبہ قاضی کی تقیم کہ مسٹر حبیدہ جی بھی جہت (ضرورت، دوام، امکان وغیرہ) ضرورت کر کریں گا ہے۔ مثال: انسان حیوان بالضرورہ.

2. مطلّقہ: دوری قاضی کی تقیم کہ مسٹر حبیدہ جی کا جہت ضرورت کر کریں گا ہے۔ مثال: انسان حیوان.

موجهہ کی اقسام:

قاضی موجبہ موجبہ وقیمات کے 1. بسیطہ 2. مرتّبہ

1. بسیطہ:

دوار قاضی موجبہ مسٹر حبیدہ جی کا اجبار ایک کہ (کنی اثبات) کا کہو پراصرف سپک کا ہے:

اّلناسغن حیوان بالضرورہ یا انسان نے بحیوان بالضرورہ
2. مَرَكُّبَهُ:
وَقَطِيفَةُ مُبَحِّثِينَ يَتَابِعُونَ سَلِبَ وَذُوْنُوْلٍ كَأَم، وَمِثْلًا: فَبَالضَّرُورَةِ كُلُّ كَاتِبٍ
مَتَحْرَكُ الْإِصْلاَبِ مَا دَامُ كَاثِبًَا دَائِمًا.

بِسِيَاطِهْ كِي افْتَسَامٍ

اِلْكَا مُنَّ بِفُتْحِمِينِ بْنِهِ،

١- ضَرْوَرٍ مُطْلَقٌ، ٢- دَائِمٌ مُطْلَقٌ، ٣- شَرُوْعَتٍ عَظِيمٌ، ٤- عَظِيمٌ عَظِيمٌ، ٥- وَقْيَةٌ عَظِيمٌ، ٦- وَقْيَةٌ عَظِيمٌ، ٧- مَعْطَلٍ عَظِيمٌ، ٨- مَعْطَلٍ عَظِيمٌ.

١- ضَرْوَرِي مُطْلَقٌ:
وَقَطِيفَةُ مُبَحِّثِينَ يَتَابِعُونَ سَلِبَ وَذُوْنُوْلٍ كَأَم، وَمِثْلًا: فَبَالضَّرُورَةِ كُلُّ كَاتِبٍ
ضَرْوَرٍي يُوجِبُ مَوْضُوعٍ كَذَا مُوْجُودٍ يُحْيِي كُلُّ إنسَانٍ حَيَّاً بِالضَّرُورَةِ.
الإِنْسَانُ لَمْ يَحْجَرْ بِالضَّرُورَةِ.

٢- دَائِمٌ مُطْلَقٌ:
وَقَطِيفَةُ مُبَحِّثِينَ يَتَابِعُونَ سَلِبَ وَذُوْنُوْلٍ كَأَم، وَمِثْلًا: فَبَالضَّرُورَةِ كُلُّ كَاتِبٍ
ضَرْوَرٍي يُوجِبُ مَوْضُوعٍ كَذَا مُوْجُودٍ يُحْيِي كُلُّ إنسَانٍ حَيَّاً بِالضَّرُورَةِ، لَا شَيْءٌ مِنَ الإِنْسَانِ بِحْجَرٍ بِالضَّرُورَةِ.

٣- مَشْرُوْطَةٌ عَامَّةٌ:
وَقَطِيفَةُ مُبَحِّثِينَ يَتَابِعُونَ سَلِبَ وَذُوْنُوْلٍ كَأَم، وَمِثْلًا: فَبَالضَّرُورَةِ كُلُّ كَاتِبٍ
ضَرْوَرٍي يُوجِبُ مَوْضُوعٍ كَذَا مُوْجُودٍ يُحْيِي كُلُّ إنسَانٍ حَيَّاً بِالضَّرُورَةِ، لَا شَيْءٌ مِنَ الإِنْسَانِ بِحْجَرٍ بِالضَّرُورَةِ.
لازمة 3:

كما هو متحرك الأصابع بالضرورة مادّة كتابة، لاشيء مثلك الكتاب.

فإنه:

جس الظلال على صورته ذات موضوع كتبه كتابة، ليس وصف موضوع اوروصف

عنوان كتابه: تهجذور مثالون بين كتاب.

4. عرفه عامة:

وفقية موضوع جس مثلك موضوع كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كتبه كتابة، كتب كطب
6. منشورہ مطلقوہ:

دو قیدی موجودہ پس من موضوع کیہ "محمول کے ضروری طور پر کسی فیصلہ کے وقت میں کیا ہوا ہے کہ حیوانات سانہسن سے بالضرورت ہوتی ہے۔ لاہو میں الحشرے یہ سانہسن بالضرورت ہوتی ہے۔

7. مطلقوہ عامہ:

دو قیدی موجودہ پس من موضوع کیہ "محمول کے ضروری طور پر کسی فیصلہ کے وقت میں کیا ہوا ہے کہ حیوانات سانہسن سے بالضرورت ہوتی ہے۔ کل انسان ضاہیکہ بالفعل تریاشی میں حیوان بلساحیکہ بالفعل۔

8. ممکنہ عامہ:

دو قیدی موجودہ پس من موضوع کیہ "محمول کے ضروری طور پر کسی فیصلہ کے وقت میں کیا ہوا ہے کہ حیوانات سانہسن سے بالضرورت ہوتی ہے۔ کل انسان جاہنے کے بالآخر بالیمکان الگ"، لاہو میں حیوان بلساحیکہ بالیمکان الگ۔

فائدہ:

قیدی موجودہ عالم کے اقسام کو لیکن ایک جاہنے کا تاثیر ہے۔

☆☆☆☆☆
سبق نمبر: 34

{مرکزیکی اقیام

۱- مشروطه خاصه:

وهمشروع رعایه نشین لودوام ذاکی کی تیرگاکھی جا کر چی: پسیم تسدِ گر زئ کل کاتِب متحرک یکهی مادام کانیا لادائیم، پسیم تسدِ گر زئ اکلیم کانیا لادائیم یکی.

۲- عرفیه عامه:

وهمشروع رعایه نشین لودوام ذاکی کی تیرگاکھی جا کر چی: پسیم تسدِ گر تک کل کاتِب متحرک یکهی مادام کانیا لادائیم، بیل لودوام نارضایی یکی اکلیم کانیا لادائیم یکی.

۳- وقتیه:

وهمشروع وقت رعایه نشین لودوام ذاکی کی تیرگاکھی جا کر چی: پسیم تسدِ گر نی نکی اکلیم کانیا لادائیم، قمر مسحیف وقت حیوانی ازدیش بینه و سیم شمس لادائیم، پسیم تسدِ گر نی نکی اکلیم کانیا لادائیم.
4. منتشرة:
وهو منتشر وملتقرط الحيوانات دائما إلى تيغادة فجره. بالضرورة كُل حيوان مستنفس وقتام لا دانما. بالضرورة لاشيء من الحيوان بمستنفس وقتما لا دانما.

5. وجوده لأدائهم:
وهو منتشر عاما ومستنفس دائما إلى تيغادة فجره. عامة كُل إنسان ضاحك بالفعل لأدائهم.

6. وجوده لضرورةه:
وهو منتشر عاما ومستنفس دائما إلى تيغادة فجره. عامة كُل إنسان ضاحك بالفعل لا الضرورة. لاشيء من الإنسان بضاحك بالفعل لا الضرورة.

7. مهنته خاصه:
وهو منتشر عاما ومستنفس دائما إلى تيغادة فجره. عامة كُل إنسان ضاحك بالذكاء الخاص. لاشيء من الإنسان بضاحك بالذكاء الخاص.

وضاحت:
لا يوجد في اليد مطلقة عماركي طرف اشارة بدوام ضاحك وفوق فيه بضاحك كِنفاح أوركم لمضيقين كِنفاح نوافر للاضروره سبب اشارة ليه كمبي كعمري طرف.
حفظ أموالك من,string path navigation کلیات اثبات وکلیات مربوط به برقراری Canon


فلاته:

فلاته:

فلاته:

فلاتة:

فلاته:

فلاتة:

فلاته:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:

فلاتة:
قضاہی شرطیہ کی تقسیم

1. حکم کے اتصال و انفصال کے اعتبار سے قضاہی شرطیہ کی تقسیم

2. مفصل

1. قضاہی شرطیہ مختصہ:

و قضاہی شرطیہ مختصہ کے ستمب کے سامنے تھوڑے ہو سکتی ہے کہ حکم کا کام ہو گیا چاہے کہ اگر حکم کا کام ہو گیا، وہ متعلقہ میں کہی جگہ نہ ہو سکے کہ قضاہی کی شرطیہ کے ساتھ کام کیا گیا ۔ جب کہ حاصل موجبہ ہو گا اور نے کہ حاصل موجبہ ہو گا اور حاصل کا کام ہو سکے متعادلہ کی بنیاد پر ہو سکتا ہے کہ قضاہی محض طالعہ فعال موجبہ ہو (آئر سورج نہیں موجبہ) اور تاکہ حاصل کا کام ہو سکے متعادلہ کی بنیاد پر ہو سکتا ہے کہ قضاہی محض طالعہ ہو گیا کہ کسی کمی کے ساتھ قضاہی محض طالعہ موجبہ ہو ۔

2. وضاحت:

اگر قضاہی محض مطلب ہے کہ قضاہی محض طالعہ کا کام ایا موجبہ ہو گا بہت کم مطلب ہے کہ قضاہی محض طالعہ ہو۔
لا يُمكن أن يكون للريح ودوري مثل تمثل في قميص (كلما كانت الشمس طالعة).

كونا لياجنا نقورات كأننا كحلما لياجنا نقال... 

٣. قضيّية شرطية منفصلة:

ووفققبشريحة نسجت شمس وشمس (مقدم ورتلاني) نكون دوريات مناقشات
(جداً) نموذج كحلما لياجنا نقال - يا وشمس (مقدم ورتلاني) نكون دوريات مناقشات
اورشيدوت (جداً) كأنه كردنا غيرو أول كون منفصل موجب - ورتلاني كون منفصل سالب...

كثب ثين...

موجه كي مثال: هذالشقيَّة عما شجن أو خجُر - بيران ان بات كا
كم يكُتشر أو مرجاً كدورية كمنافي بعين لفتون كدوريات جدًّا خايب كن
نَهُن - هذه في ننجي حجر كاجم - ابيدت لجت بوكاما كاك كي شتري كجوادر كجم...

سالبه كي مثال: ليسَ ألبسة أصائ آسنان تكُون الشمس طالعة أو
يُكشف المنهاج موجودًا (إياشتين لجت كيازورج نُشك كيازورج نوعو بوغو)
بينان يكتمل كدورين كنُك كيازورج كن موجود بو كن شتن مناقشات ين - بكدان
كك دوريات سو مناقشات (جداً) كأني كي نحن - لسنجي وب حر دورين
ضرور بوغو...

☆☆☆☆☆
قضية شريطي متعلق إقامة

مقدم اورتانيا كدرميان اتصال من اوروم يقتضي أن يكون كرا عن تنازل كرا

قضية شريطي متعلق بوباسين بين: 1- اوروم 2- اتفاق

1- منفصله لزوميه:

ووفقا لشريطي نحن مقدم اورتانيا كدرميان اتصال كراFür مع اتفاق مذكور:

بسبب إن كانت الشمس طالعة فان النهر موجبا (أغوري نتة اندردوون ودوغو).

وضاحت:

النماذر مثل مقدم اورتانيا كدرميان اتصال كراFür مع اتفاق مذكور:

كودي سوريج كلاضو بوناون كموشودمون كون لعاصمه بفي أغوري فان تكون النهر وذو

دنن موبودون بواواضحي رد كراشريطي كيتا بلي برم ووفقا اوروم شريطي كيتا بيري.

2- منفصله اتفاقية:

ووفقا لشريطي نحن مقدم اورتانيا كدرميان اتصال كراFür مع اتفاق مذكور:

بوبكيد بوراواتن اتفاقية بوجي بون learners إن كان الإنسان قادر على التعلم ناهج

(أغوري نتة اندردوون ودوغو توغودهانانقم بوغا).

وضاحت:

النماذر مثل مقدم اورانس اندردوون كراFür اقتصادي اية تعلق نشيد كراسان ناهج.
علاقة اوراسكي اقسام

علاقة كي تعريف:
"أمّر بسّبب به يستضعب المقدّم الثاني "علاقته وسبب معه، كي بيجت
مقدم تاني كي ساكور رابیتيا موسیب مقدم ياباجا توتاني كي ياباني نا. كي إن
كانست الشمّس طالعتع فالنهاه موجوود. كي مثل مئ مقدم (سورج كي طاع
بوين) أوراسكي (دن كي موبوجوتوين) كي دو مبانيا ايا جاقلين كيك أرم مقدم ياباجا كا
توتاني إن كي ساكور رابیتيا جا. كي كي بيجت علاقته كي علاج كيلاماتي "

علاقة كي اقسام

الشي رهتين بين: 1 - عليت 2 - تضافيف

1 - عليت:

الشي تنين سورج تيؤغ: 1

مقدّم تاني كيلع علت تبونجية: إن كانيئ الشمّس طالعتع فالنهاه
موجوود (آرسورج طاع تع بوكا نو ورو موبوجوتو)

وضاحت:

الشي مثل سورج كا طاع بونا دان كي موبوجوتو نا كي علاقه بيجت كي
الشي وقت موبوجوتو جب سورج بوكا.
الشمس طالعة (جبججج دنج ووجوجوجوجوجوجوجوج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج وجوجج و
سُبْقْ نَمْبُر: 37

قضية شرطية منفصلة كتقسيمات

1. منفصلة عنادية:

وفضيحة منفصلة جس كمقدم اورتالي كذات بن ان كدوريان جداني جاباي نورد. يم

2. منفصلة اتفاقية:

وفضيحة كمقدم اورتالي بن ان كذات بن جداني جابائي

وضاحت:

3. منفصلة عناوي:

وفضيحة منفصلة جس كمقدم اورتالي بن ان كذات بن جداني جابائي

4. منفصلة اتفاقية:

وفضيحة كمقدم اورتالي بن ان كذات بن جدائي جابائي
وضاحت:

اضیافی کی سوہاکار رتب الیہ مقام اورتالی ہیں کوئی ہیں ذائقہ کے سامنے ہوئی جہاں تین کی میال انفسال (جداانی) اتفاق ہے کیوکہ ہوئی ہوئی ہوئی۔ حیائن کا جنگ کی ہوئی کا جنگ کی ہوئی۔

2. صدق و کذب کی اعتبار سے قضیہ شرطیہ

منفصلہ کی اقسام

صدق وکذب کے اعتبار سے قضیہ شرطیہ منفصلہ کی تین اقسام ہیں:

1. حیائن
2. مانعہ
3. مانعہ الخلو

قضیہ منفصلہ حقيقة:

وقیمہ ہے میں مقام اورتالی کے ذریعہ منافقات (جداانی) یا عدم منافقات صمتاؤگذاراں

دلون اگوراہے۔ جو کی بھی اسی الحد ہے ایہ زوجی اورفرہ (پیروارز جوؤکشتے بہو اپاتی)۔

وضاحت:

صدقہ کا معنی یہ ہے کہ مقام اورتالی ایک ہیئن بے بہ بے وقت پچھاڑنہ ہوگا اورکدبن نہیں

معنی یہ ہے کہ مقام اورتالی ایک ہیئن بے بہ بے وقت پچھاڑنہ ہوگا اورکدبن نہیں میں

طاقت ہوئی ہیئن اپنے مقام اورتالی ہیں کہ دیونسن اکسی اتیہ کی ہیئن پچھاڑنہ ہوکے بہ بن

اورتالی جدہا بھونکہ کی، کیوکہ بھرنہ پچھاڑنہ ہوکے بہو اپاتی، ایا میئن بھونکہ کرکوی عورتالی

پچھی اورتالی طاقت اورتالی میں سہ کریکوی عورتالی پچھاڑنہ گئی بہو اورتالی نہیں۔
٣. مانعة الخلو:

ووفقًا لل⭐ ست مقدم اورتانيا كدربان متناقات (جدلية) وأعد متناقات صرف
صبرًا بعون مقدم اورتانيا كي أكتب في محق نفسي كونه ديني بينما يحمل حكمه كر مقدم
اورتانيا كنّ كدربان متناقات (دماء) ذا كل الحيوان أوما شظاء أو ظبيّ (١) 
چاچوريا كري ٘ يا بيرن يِ)

وضاحت:

اس مثل شتاء (كبري) أوزة (مران) يليه مقدم اورتانيا لين كويونو آيك
شته في خير نزين بو كي نلين اسباني بيكو كروشي ناچاچوريا كنّ كويونو برزن كلي بال يِ
ممكن به كروه ناچاچوريا برزن بلكوني اورجاونو بو كي شي غلره.

٣. مانعة الخلو:

ووفقًا لل⭐ ست مقدم اورتانيا كدربان متناقات (جدلية) وأعد متناقات صرف كدربان ليني يِ
درون كي شته يليك ساحرة حبدهو كي دون بال يِ كمي كروسيون آيك ملفتح به
جا بىَّ زديد إما في الله أو لا يغلق (زي bizانتي مث كي توكيازو ديشنت راباوجا).

وضاحت:

اس مثل شتاء ٖ نبين ين تونا ورينو سباليه مقدم اورتانيا لين كيرونو يِ وقت زيِ

س جدة انسي بو كي نلين اسباني بيكو كروشي ناچاچوريا كنّ كويونو برزن كلي بال
درون كا كي ً بونامكين يِ كي بردين لين كي تونا ورينو ناباوجا وكا بيكو مكولا ووبة يِ تيرباجو.

☆☆☆☆☆
مشق

سوال نمبر 1: قفصلی شرطی ضمانت اوراس کی اقسام میں امکانی کریں۔

سوال نمبر 2: عناوین کی تعریف اوراس کی اقسام میں وضاحت کریں۔

سوال نمبر 3: قفصلی شرطی منفصل کی تعریف کریں تیزذات اورصدق کوئی دیکھ کے اغتارے کے انس کی اقسام کیمی۔

سوال نمبر 4: مندرجہ ذیل فضائل کے بارے میں تین ہیں کہ قفصلی شرطی ماہی میں کون الہام ہے؟

زید شاعرہ ہے یا کاتب - خالد عام ہے یا جائیل۔ آر انسان جاندار ہے تیرہ ہے جان

یہ ہے - یہاں طاقت ہے یا نہیں۔ یہاں انسان ہے یا یاہر۔ آر سرجن تک کا گروہ میں روشن ہوگی۔

آر زید اسلام تول ہو کے لوہے شربت جماب جو جاگے گئے یا انسان کی زیادہ آر روہ ہوکے

لے لوہے شربت جو چڑھنے ہے - ایک ہی ہے کہ انسان یا تقریب ہے اسلام۔

۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
سبق نمبر: 38

تناقض كا کیاں

1. تناقض:

دو قطبون کا ہریجاب وسلب بونے میں اس طرح مختلف ہوتا کہ کرناک پر اپنے ذات کے اغزیرت اس بات کا افتضاح کرے کیا کہ اگر پہلے قطبی جا پہنے وسر کر ہوئے ہوئے وارگ پہلہ جمونا پہنے وسر کر ہوئے ورس پہنے والی اپنے ہے۔

تناقض کی تحقق کی شرائط:

3. وحدة محدود:
روي الفصول كهمول ثابت تراكيب نافذين لثكنة زيد القائم في السوق.
ليس بقائيم في المدايا من نافذين ثكنة زيد القائم في السوق.
4. وحدة زمن:
روي الفصول كزاناديك تراكيب نافذين لثكنة زيد القائم في الليل.
ليس بقائيم في الليل من نافذين ثكنة زيد القائم في الليل.
5. وحدة شرط:
روي الفصول بين شراعين ثكنة تسيرين ضمن لثكنة زيد متحرك ألفم.
بشرط يكون اكلاً اور زيد ليس بتحرك ألفم بشرط كوني اكلاً،
بشرط يكون اكلاً اور زيد ليس بتحرك ألفم بشرط كوني اكلاً.
بتحرك ألفم بشرط كوني اكلاً من نافذين ثكنة.
6. اضافت مین وحدت:
ردوں قیمتی اضافت سے مفتی بول بنی اپنی پیش قیمتی مجموعہ کی نہتہ 
میں شیخ کے طرف 
جوہر کی طرف دوسرے قیمتی بین بود ہوئے جوہر قیمتی بین پہچاس کے گا 
رہی تھی خالد، اور 
زیادہ لیس پاچھی خالد تم تناقض ہے لیکن زیادہ اخو خالد اور 
زیادہ لیس پاچھی بھگر 
مین نتائج بنیا۔

7. جزو کل مین وحدت:
ردوں قیمتی جزو کل مین بردار بول بنی اپنی پیش قیمتی مجموعہ کا کام کی 
پرچم سے مین جمک ہو گا اور اگر پہلے مین بزرگ بھی سے رہو میرے سے مین جمک ہو 
تائجہ تناقض بنیا۔ ہو گا جیسے زیادہ اسپوڈ اور زیادہ لیس بسپوڈ اور تناقض ہے لیکن زیادہ 
اسپوڈ ایُ کلہ اور زیادہ لیس بسپوڈ ایُ اسناپہ بنی نتائج بنیا۔

8. قوت وeful مین وحدت:
ردوں قیمتی قوت دہل مین بردار بول بنی اپنی اگرای پیش قیمتی میں مجموعہ موضوع کیے 
پرچم ثابت ہے رہو میرے سے مین نمک میں ہو اور اگرای پیش قیمتی سے بالقوہ ثابت 
پرچم میرے سے مین نمک میں ہو پرچم تناقض ہے ہو گا جیسے زیادہ ضاحیک بالفول 
اور زیادہ لیس بساحیک بالفول مین تناقض ہے لیکن زیادہ ضاحیک بالفول 
اور زیادہ لیس بساحیک بالفول مین تناقض بنیا۔

نوت: 
 واضح رہے کہ بالقوہ سے مراد یہ ہے کہ کام کے نکی صلاحیت نمونے اس وقت در
محصولات اربعہ میں تناقض:

یاد کریں کہ کسی بھی 31 ثانیوں حیوان کی قطعات محمود کے پاس ہیں، اور اس کے بارے میں ایک تناقض کا مطلب ہے کہ انسان کو حیوان کی صورت ہی کا جانا ہے۔ جنگل میں محصولات اب یہ ان کے ہاتھ میں ممکنہ روشنی کے علاوہ ایک اور انجیش کے لئے امر کیا جا رہا ہے۔

محصولات اربعہ کے ما بین تناقض:

1. موہچکی کی قطعے سالی بے کئی لے جانے ہیں۔
2. جہاں کلّ انسان حیوان کی قطعے گئے، بقیہ انسان لئےس بحق ہیں۔
3. جہاں غیر ہیکو انہوں نے قطعات لئی لئےلائے بہتی حیوائی بہنیس۔
4. سالیکی کی قطعے موجود کئی لے جانے ہیں۔
5. جہاں لئیلیوں میں حیوائی پہسر کی قطعے غیر حیوائی فرس۔
6. سالیکی کی قطعے موجود کئی لے جانے ہیں۔

زیادہ تر واقعیت سے نتیجہ ہے کہ تمام حیوان کی قطعے گئے انسان کی قطعے کلّ حیوان انسان ہے۔

☆☆☆☆☆
مشق

سوال نمبر 1: یہ تکا نیش کی وضاحت بیان کریں۔
سوال نمبر 2: وحدات صفر کے کیا میں ہے؟
سوال نمبر 3: مجموعات اور اکتا نیش کی امتیازات کیے۔
سوال نمبر 4: درج دیئے جانے کے تعلق پر بیان کریں۔

یہ میں ہے یہ یک جمیل رات سے بچی تاہم لیکن ایک جمیل کوئی انسان بنی تریشیہ ہے انسان جاندار ہے۔ یہ مراعات نہیں ہے یہ فعال وہو ہے کوئی کہا تاہم انسان بنی ہے انسان فرن ضاہک بنی یہ فرن کوئی ہے لیکن جماؤتی ہیں۔

حقیقت، ماهیت اور هویت میں فرق

"مطلب ایسا ما بشی عید، "کوئی کہیا کہیا تھی اور" ما بشی عید ہویدی" دونوں کے لیے اعتمادی حقیقت کہیا کہیا اور بھی منہ مختص ہویدیے تاہم یہ کہیا کہیا اور بھی حقیقت اور ما بشی دیکھا کہیا کہیا بھی منہ اعتمادی کہا تاہم اورہویدیے تاہم حقیقت کا مساوی ہے۔"
عکس کی تعریف:

عکس کا لقب میں آنا کرتا ہے کہ اس کی اصطلاح ثانی اس سے میلہ، لیکن اورکیف
(ثلث اپنے و المسلم) کے طرف رکھے ہوے غیر موشوع (موشوع وصول) کا، طرح بات دیتا
کرگھڑی موشوع و موشوع وصول ہندیا جاائے ہے۔ جیسے کہ إنسان حیوائی کا ترخیص بدل
کریں۔ غرض السحیوائی انسان گزر یا غفس سے پہلے مثال بنے پہلی تفیجیاں اورورحمکون
لیں۔ مناطقنا سے غفس کا حالی دیتا ہیں۔ میں غفس مستی کا و دورناگم مستی کیہے۔

فائدہ:

بثقے وصول سے مارینی کا آرگس سے پہلی تفیجیاں پہلیاپا ہے اوربتا کیہ کیے سے مارینی کا آرگس پہلیا پا ہے۔
جب سابلہ ہے۔ آرگس پہلے موجود تفاوتب کی موجودہ ہے۔

محصولات اربعہ کا عکس مستوي

1. موجودہا کا عکس مستی موشوعی میا کا انسان کا
عکس مستی بغض الاحیوائی انسان
2. موجودہا کا عکس مستی موشوعی میا کا انسان کا
بغض الاحیوائی انسان
3. موجودہا کا عکس مستی موشوعی میا کا انسان کا
بغض الاحیوائی انسان
4. موجودہا کا عکس مستی موشوعی میا کا انسان کا
بغض الاحیوائی انسان


کاکس مستوی لا شی ون آلخجر پاںسائ۔

ہر سائل کا کاکس مستوی لو الا ہے جیہ: بعضاً الأبيض ليس

یہ یہ کاکس مستوی بعضاً الحیوان ليس باابیض اور پیام خالیہ، بعضاً

الحیوان ليس بنسان کاکس مستوی بعضاً الإنسان ليس بحیوان

کاکس قسم وسیع کے عناصر نوکس۔

نوت:

کاکس مستوی خیبر مخالف کا یقین بلیک ہوتی جسی کا آپ بعضاً الإنسان

حیوان سے ملا خاکر کے بنک تسیم بعضاً الإنسان کوہیوان باتے پڑ قسم انسان

کاکس جوہں تو کی اکراکون چیت کیا ہے۔

☆☆☆☆☆

مشق

سوال نمبر 1: کاکس مستوی کی اصطلاحی تعریف ہیں کر ہو ۔

سوال نمبر 2: مخصوصات اربکاکس مستوی ترتیب ہے ۔

سوال نمبر 3: برطوبرہ نسل ہے لیتعاً مسلمان نمازیین پہلی کوئی انسان بیتگئین۔ بریوانان الدعائی

کو وحداً فصل کیتے ہوئے۔ بریوانان چاندے ہوئے۔ بریوانان ماتھے ہے لیتعاً مسلمان نمازی

ہو۔ بریوں کا لیتعاً کل ہے۔
سبق نمبر: 40

عَلَس نَقْيِض

نقض كيماوي کا نقیض

نقض کی کیماوی کا نقیض

نقلاطی کی کیماوی کا نقیض

نقلاطی کی کیماوی کا نقیض

محصولات اربعہ کا عکس نقیض:

1. موجود ہے بھی۔ میں انسان کیا ہے۔
2. موجود ہے بھی۔ میں انسان کیا ہے۔
3. موجود ہے بھی۔ میں انسان کیا ہے۔
4. موجود ہے بھی۔ میں انسان کیا ہے۔

فادہ:

موجود ہے بھی۔ میں انسان کیا ہے۔
سبق نمبر 40

مشق

سوال نمبر 1: کس تحقیق کی تعریف یابان کریں?

سوال نمبر 2: مخصوصات اور وکلا تحقیق تعریف کریں?

سوال نمبر 3: مخصوص نیزیلا کا کس تحقیق کیسی?

بعض لاہوریوں ان کی تحقیق کیں۔ کوئی لاہوری ضعیفیں۔ حقیقت کا مطالبہ ہے۔ جہاں جاردار ہے۔ جہاں جاردار ہے۔ کوئی جہاں جاردار ہے۔

---

فلط اور غلت میں فرق

دووں کے متعلق خطے کے نے کے این پر دووں میں بائی جن فرق اس قد رسے ہے کہ غلط کا تعلق کام سے ہے اور غلط کا تعلق حسابات سے ہے کہا جانے گا قد غلط فی کلامہ ہے۔ یہ غلتی فی حسابیہ، کیا قائل مسلمہ السيوطی۔
قبق نمبر: 41

(جمہوری اقصام)

منطق کا موضوع معلومات تصور اور معلومات تقدیریہ میں معلومات تصور کا
بکری قضاہ کا متعلقہ معلومات تقدیریہ کو بین کی جا تا، وہ معلومات تقدیریہ میں
مجبور تصدیقیہ کے بھی جملے کی اور اس کے متعلق ہوئے۔

1- قیاس
2- استقراء
3- تعلیم

فیاس کا بحث

فیاس کی تعریف:

"ہو قوّل مولفہ من قضا ایا یہ ہر چھوڑ اگر قیاس اسے میں ہے۔ قیاس کا
نقدیہ" قیاس اس قیاس کے مبین حفظ ہے قیاسیہ کے مکرر ہوکر لنکر
کے اس کے والی بندی میں اپنی قیاسیہ کیلئے بندی میں باہمہ سے
ہوکر اور قیاسیہ میں اپنی قیاسیہ کیلئے بندی سے باہمہ سے
ہوکر اور قیاسیہ میں اپنی قیاسیہ کیلئے بندی سے باہمہ سے

فیاس سے متعلقہ چندر ضروری اصطلاحات

مقامات فیاس

 Totum С: مجلس المحقین العلمیہ (کرت بانی)
یہاں کیا ہے اسلامی عالمی حادثہ؟

اسے قیاس مکمل ہے یہ قضا ایماندہ قیاس کا با انکا تلفظ ہے، کیونکہ اسلامی عالمی حادثہ یہ کہ مسلمانوں کا نئی اسلامی عالمی حادثہ ہے۔

اصل:

فیضیہ موضوع کا اعتراف کیا ہے یہ قیاس اسلامی عالمی حادثہ بھی۔

اكبر:

فیضیہ موضوع کا اعتراف کیا ہے یہ قیاس اسلامی عالمی حادثہ بھی۔

صغری:

قیاس کے جس متقدم میں اعتراف مکمل ہے صغری اسلامی عالمی حادثہ ہے۔

کبری:

قیاس کے جس متقدم میں اعتراف مکمل ہے کبری اسلامی عالمی حادثہ ہے۔

حداوسط:

جوہری قیاس کے مقدار میں کبھی کبھی مکمل ہے یہ مکمل مثال شن متغیر۔

فترینہ اور ضرورت:

صغری کبھی کبھی ساہت مطلب کو درج اور ضرورت کی مشق بھی۔
شکل:
حداکثر اوراکل کے ساتھ وقتی طور پر جوابی کہتے ہیں کہ وہ تمام پیشہ ور ہندو، مسلم، فیلیپین یا ایک شیعہ ہیں۔

نتیجہ:
مقدار نہیں کہ ہر کسی کی لینے کے بعد مسلم فیلیپین کا پچھلاؤ پڑے اس مسائل کا جواب ہے۔
جب: الگاً حادثاً
نتیجہ نکالنے کا طریقہ:
زمین اور گرمی سے حدایساً کے وہ حدید جو باقی رہے گا اور نہیں تھے۔
جب عالم متغیرہ اور برہن پر نظر حادثہ اس انسان سے حدایساً کو مجموعہ
c گردن کے بعد عام حادثہ ہی باقی رہے گا وہ اور نہیں تھے۔

☆☆☆☆☆

بسنے اور تسمیه میں فرق

بھی ایک لوگ دو نساج کو یک نساج میں متمایز کرتے ہیں، لیکن ان دونوں میں فرق ہے کہ
مسلم کا معینہ ہے نعمان الرحمان الرحمی، کہ ہمیشہ اور سدا ب辐射 ہے، اتارناکا معینہ ہے للہ تعالیٰ کا ذکر کرتا
اور بدن کے تواہ کی مذہب طریقہ ہے جب وہ اور لنگا کے نام میں سے کسی کو تام سے جو-
جاصل کسے تعمیر عام سے امر سامان خاص سے جس کو میں قبضہ کی اصطلاح میں عوم وخصو مطلب
کیئے پینے-
سبق نمبر: 42

قسم کی تقسیم

قسم کی تقسیم و اعتبار سے کل جدا کی چالی ہے (1) صورت کے اعتبار سے (2) ماد کے

صورت کے اعتبار سے قیاس کی تقسیم:

اس اعتبار سے قیاس کو واقعات پین:

فیاس افتراضی:

و قیاس سے جس میں متعادل افثی کئی افثی نہ ہو کر ہو تو جس عالم متعادل ہو گل

متعادل مہات

وضاحت:

بہترین افتراضی ہے جس میں افثی عالم حادثت بہترین وجوہات کی صورت

ہے قیاس کے دوسری مقدرات کی ماد کے

فیاس افتراضی کی افسام

اس کی وقیعہ پین:

1 - قیاس افتراضی حملہ

2 - قیاس افتراضی چھوٹی

1 - قیاس افتراضی حملہ:

و قیاس افتراضی ہے جس میں افثی افثی کی چالی ہے یعنی: افثی عالم متعادل
وَكُلُّ مَتَغَيَّرُ حَادِثٌ


٢٠ قياس افتراضي شرطي:

وَقَيَالٌ يَعْقِبُ قَيَاسِ الفَضْلِ بِفِضْلِي حَكِيمٍ وَقَيَالِ يَعْقِبُ قَيَاسِ شِرْطِهِ.

صرف شرطه سے مرکب کی مثال:

جَيْهُ: كُلُّ مَا كَانَ الشَّمْسُ طَالِعًا فَالنَّهَارُ مُوْجُودٌ وَكُلُّ مَا كَانَ النَّهَارُ مُوْجُودًا فَالشَّمْسُ طَالِعًا وَكُلُّ مَا كَانَ فَالْآرْضُ مُضْيِئَةً فَالْآرْضُ مُضْيِئَةً.

حمله وشرطه دونو سے مرکب کی مثال:

جَيْهُ: كُلُّ مَا كَانَ زِيَادَةً إِنسَانًا كَانَ حَيْوَانًا وَكُلُّ حَيْوَانَ جَسَّمًا كَانَ حُيَّاءً اِنْسَانًا كَانَ عَرَفًا وَكُلُّ عَرَفَ أُسْوَى قَافٍ كَانَ خُلُقًا.

قياس افتراضي کی نتیجہ دینے کی شکلیات

قَيَاسُ اِفْتِرَاطِيَّ خِوَاءُ مَلِيٰ بِهِ رَضْنَيٰ اسْ کَی جَارِیٰ تَریٰ کا جَانِتَهَا رَوْنَيٰ کی تَریٰ سَچَقَ نَبَّرِیٰ خُرَافِ بِرِیٰ پَیِّ نِیٰ کِی ہے۔

اشکال اربعه کی تعريفات:

شکل اول:

وَدَفْکُلُّ پَیِّ نِیٰ بَیِّ ضَرَعِیٰ بِنِّ مَجَلُ وَدَفْکُلُّ پَیِّ نِیٰ بَیِّ نَشُوعِ بَیِّ رَنِیٰ بَوِّ نَسِیٰ:

پرموکن اللہ کو یاد کیئے اور برکت اللہ کا یاد کیئے سے نہیں اور برکت کا پیمانہ سے نہیں
شکل ثاني:
وتعکسه په جس میله عداء اعلی و کلی و دو نیل میله مغولی میه، به:
موسی طاقی: اوکونی کی فکتوی تینی میکوی موسمی کی فشلی.

شکل ثالث:
وتعکسه په جس میله عداء اعلی و کلی و دو نیل میله مغولی میه، به:
انسان ناطق: او بر انسان حیوان سه و میان هلیویان سه.

شکل رابع:
وتعکسه په جس میله عداء اعلی و کلی و دو نیل میله مغولی میه، به:
چین: بر عطاری ثاری بیله رضوی عطاری دین میه، لیکن میله رضوی بیله.

☆☆☆☆☆

نور کا چراغ

مری و چی چی بیبند کی انتظار دو نیلی پیارگانه، کی کالی توپر کتیب اور رات
مین ایچ راب خرگول سه منچیات کتیب په توپر شو کوکاکی په براگر روشن کرک
زنمتین دیاس اکیکیا دیین دوکر فرئن کتیب جین چینیا بیا بیا بیا؟
توان
ست کا جاتا بیا که "قلان نن قلار نن آیل کی رات اچ راب خرگول کی چنار
راضی چوکرکاری بیا؟"

(بیحراالمدوم، ص130، مطبوعه مکتوبه المدینه کراچی)
شکل اول کی نتیجه دینے کی شرایط

1. صریحاً چوہدی بوں (خواہ چوہدی بونے)
2. کوئی کہی بوں (خواہ چوہدی بونے)

شکل اول میں مکروش اکتا کے مطابق صرف ہار ضروب ثابت دیتے ہیں۔

نقشہ اگلے صفحات پر ملاح حظہ فرمائیں

نیکیون کی توفیق ملنَا

حضرت سیدنا ماشیر من عبد اللہ رضی اللہ عنی فیض ان کے اپنے کھیڑھوں رہ آہستے

ہم انہاں کی مدنی علی والدِ عالم کا فرمان مخصر فیض ان کے ہر جہبِ الہم و ہمیں کہ دیکھ کے

دن کی مخصر فیض انہاں نے نئے گانے سے لے کر دنیا سے اور جہبِ الہم و ہمیں کہ دیکھ کے

عمل ہے کہ فیض انہاں نے نئے گانے سے کہ گیل کی طرف مکر دینے جا ہے (بحر الدمواء ص 37)
<table>
<thead>
<tr>
<th>شكل اول</th>
<th>شكل اول</th>
<th>شكل اول</th>
<th>ترتيب</th>
<th>شكل اول</th>
<th>شكل اول</th>
<th>شكل اول</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>كل الحيوانات</td>
<td>كل الإنسان</td>
<td>كل الإنسان</td>
<td></td>
<td>كل الإنسان</td>
<td>كل الحيوان</td>
<td>موچبیکی</td>
</tr>
<tr>
<td>//</td>
<td>//</td>
<td>//</td>
<td></td>
<td>//</td>
<td>//</td>
<td>موچبیکی</td>
</tr>
<tr>
<td>لاشي من الحيوان بحجر</td>
<td>لاشي من الإنسان بحجر</td>
<td>موچبیکی</td>
<td></td>
<td>موچبیکی</td>
<td>موچبیکی</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>موچبیکی</td>
<td>موچبیکی</td>
<td>موچبیکی</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>موچبیکی</td>
<td>موچبیکی</td>
<td>موچبیکی</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>موچبیکی</td>
<td>موچبیکی</td>
<td>موچبیکی</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>موچبیکی</td>
<td>موچبیکی</td>
<td>موچبیکی</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>موچبیکی</td>
<td>موچبیکی</td>
<td>موچبیکی</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>موچبیکی</td>
<td>موچبیکی</td>
<td>موچبیکی</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>موچبیکی</td>
<td>موچبیکی</td>
<td>موچبیکی</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

120

120
<table>
<thead>
<tr>
<th>سناریو</th>
<th>شرط</th>
<th>موفقیت</th>
<th>%</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>16</td>
</tr>
</tbody>
</table>
شکل دوی کی نتیجہ دینے کی شرائط

1 - اختیار و کارکردگی
2 - کتابی یا کتابی نتیجہ

نقشہ اگلے صفحات پر ملاحظہ فرمائید

جنت کی کانگری اوروسط مین گھر

حصت سیدنا ایوب امام نور الدینی علی

حصت سیدنا ایوب امام نور الدینی علی

جنت کی کانگری اوروسط مین گھر

جنت کی کانگری اوروسط مین گھر

(بنتینہ اللہ جاں نے ولادت عالم 1320 ہجری میں میکسیکو میں پیدا ہوئی)
<table>
<thead>
<tr>
<th>شماره</th>
<th>نیمه‌ی مریم</th>
<th>نیمه‌ی مریم</th>
<th>نیمه‌ی مریم</th>
<th>نیمه‌ی مریم</th>
<th>نیمه‌ی مریم</th>
<th>نیمه‌ی مریم</th>
<th>نیمه‌ی مریم</th>
<th>نیمه‌ی مریم</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>موجب شدن</td>
<td>موجب شدن</td>
<td>موجب شدن</td>
<td>موجب شدن</td>
<td>موجب شدن</td>
<td>موجب شدن</td>
<td>موجب شدن</td>
<td>موجب شدن</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>لاشی‌ی انسان بحر</td>
<td>لاشی‌ی انسان بحر</td>
<td>لاشی‌ی انسان بحر</td>
<td>لاشی‌ی انسان بحر</td>
<td>لاشی‌ی انسان بحر</td>
<td>لاشی‌ی انسان بحر</td>
<td>لاشی‌ی انسان بحر</td>
<td>لاشی‌ی انسان بحر</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>کل انسان حیوان</td>
<td>کل انسان حیوان</td>
<td>کل انسان حیوان</td>
<td>کل انسان حیوان</td>
<td>کل انسان حیوان</td>
<td>کل انسان حیوان</td>
<td>کل انسان حیوان</td>
<td>کل انسان حیوان</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>سپادگی بحر</td>
<td>سپادگی بحر</td>
<td>سپادگی بحر</td>
<td>سپادگی بحر</td>
<td>سپادگی بحر</td>
<td>سپادگی بحر</td>
<td>سپادگی بحر</td>
<td>سپادگی بحر</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>موجب شدن</td>
<td>موجب شدن</td>
<td>موجب شدن</td>
<td>موجب شدن</td>
<td>موجب شدن</td>
<td>موجب شدن</td>
<td>موجب شدن</td>
<td>موجب شدن</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>لاشی‌ی انسان بحر</td>
<td>لاشی‌ی انسان بحر</td>
<td>لاشی‌ی انسان بحر</td>
<td>لاشی‌ی انسان بحر</td>
<td>لاشی‌ی انسان بحر</td>
<td>لاشی‌ی انسان بحر</td>
<td>لاشی‌ی انسان بحر</td>
<td>لاشی‌ی انسان بحر</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>بعض الحیوان لای بحر</td>
<td>بعض الحیوان لای بحر</td>
<td>بعض الحیوان لای بحر</td>
<td>بعض الحیوان لای بحر</td>
<td>بعض الحیوان لای بحر</td>
<td>بعض الحیوان لای بحر</td>
<td>بعض الحیوان لای بحر</td>
<td>بعض الحیوان لای بحر</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>سپادگی بحر</td>
<td>سپادگی بحر</td>
<td>سپادگی بحر</td>
<td>سپادگی بحر</td>
<td>سپادگی بحر</td>
<td>سپادگی بحر</td>
<td>سپادگی بحر</td>
<td>سپادگی بحر</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>لاشي من الحجر بانسان</td>
<td>كُل إنسان حيوان</td>
<td>لاشي من الحجر بحيوان</td>
<td>كُل إنسان لحيوان ليس بانسان</td>
<td>موجهة إلى</td>
<td>صالح سليم</td>
<td>سالم زيدات</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------</td>
<td>----------------------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------------------</td>
<td>----------------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>موجهة إلى</td>
<td>صالح سليم</td>
<td>سالم زيدات</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>موجهة إلى</td>
<td>صالح سليم</td>
<td>سالم زيدات</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>موجهة إلى</td>
<td>صالح سليم</td>
<td>سالم زيدات</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>موجهة إلى</td>
<td>صالح سليم</td>
<td>سالم زيدات</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>موجهة إلى</td>
<td>صالح سليم</td>
<td>سالم زيدات</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
شكل الثالث كن نتيجة ديني كي شرائح

1-صحفي كامبوجيا
2-دول مقدرات تتحاول كي اي كاكريس نوا.

نقشه اگلی صفحات پر ملاحظه فرمایئن

بیش لکھ نیکیون کا ثواب

خطرت سیدتاءان عزت رحمي النبی علیه السلام نزغمیاً: "جواهد نژادیکی پر را کیا لیکن ایلا اله الا الله وحیده لا شریک له احدا صمداً لم یلد ولم یولد ولم يكن له كافوا احد ترجع: لله نقلی کے ماکونین میں، وہاں جیسے، اس كا کشیش شیخ، کیا سب نوازندہ کونی والا دواز دیکی سے نہ پہلی والا دیکی کونی، پہ شگا نژاد مخل ایک بھی لم یکی تیم لکھیا پے

جنت میں داخلہ

خطرت سیدتاءان عزت رحمي النبی علیه السلام نزغمیاً: "جواهد نژادیکی پر را کیا لیکن ایلا اله الا الله وحیده لا شریک له الامک وله الحمد یجب وهمیت وهو الحی الذي لا بموت بیه المخیر وهو على كل شيء قادر كيگا نژاد مخل ایک بھی لم یکی تیم

ثنی دخل نزغمیاً:

(جنیت میں لے جانے والا اجہا، مس. ۲۳۰، مطوب کتابی: المدریکی)
<table>
<thead>
<tr>
<th>نقشه شکل ثالث</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>برگزار</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
</tr>
</tbody>
</table>
شکل رائیع کی نتیجہ دینے کی شرائط
شکل رائیع کے نتیجہ دینے کی شرائط مطابقت میں نہ ہورہ تھا۔ بہائی صرف مختصر ذکر کی ہے۔

1- دوول مقدار موجودہ بھی ہو۔ 2- دوول مقدار ہے یا یک مقدار کلی ہو۔ 3- دوول مقدار شرائط کے مطابق شکل رائیع میں آگھر مئی موجود ہیں۔

نقشہ اگلے صفحات پر ملاحظہ فرمائیں

شاگرد کی آداب

اعظم اعلیٰ علماء اور علماء اللہو علیہ السلام گروہ کے 7 آداب میں فرماتے ہیں

سب سے پہلا ایسے کرے اطاقہ سے پاک کرے۔

دوبارہ معاملات شفیعی مشقویت کم کرے۔

پچھلے علم پچھلے زکرے اور قسا مقدار کیں۔

ان کے انتخاب میں فورونگ کرے نے سے اس کے مکارسے۔

پہلے علم کے فون میں سے گونا ہون دھچوڑے۔

ایک علمی طرف مشحوں اویڈو علم آخرت سے پاک علم مکارا ہو علم مکانشہ۔

ایک علمی کاون پچھلے سے آرائگ ہو ں جا سے اذہری دہلی کے مکارسے پر درہ میں۔

(فی مکارسے اذہری دہلی، س5 مطابق کتاب مبارکہ امام باب المهدی کراپی)
<table>
<thead>
<tr>
<th>رقم الجهة</th>
<th>مصطلحُ</th>
<th>مصطلحُ</th>
<th>مصطلحُ</th>
<th>مصطلحُ</th>
<th>مصطلحُ</th>
<th>مصطلحُ</th>
<th>مصطلحُ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>شكلُ ناطقُ إنسان</td>
<td>شكلُ إنسانُ حيوان</td>
<td>موجبًا كيميًا</td>
<td>موجبًا كيميًا</td>
<td>سالبًا كيميًا</td>
<td>سالبًا كيميًا</td>
<td>نُشِمُ</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>شكلُ إنسانُ حيوان</td>
<td>عَضُّ الأسودّ إنسان</td>
<td>موجبًا كيميًا</td>
<td>موجبًا كيميًا</td>
<td>سالبًا كيميًا</td>
<td>سالبًا كيميًا</td>
<td>نُشِمُ</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>لا مِن الفرس إنسان</td>
<td>شكلُ إنسانُ حيوان</td>
<td>سالبًا كيميًا</td>
<td>سالبًا كيميًا</td>
<td>سالبًا كيميًا</td>
<td>نُشِمُ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>عَضُّ الأسودّ ليس</td>
<td>بانسان</td>
<td>سالبًا كيميًا</td>
<td>سالبًا كيميًا</td>
<td>سالبًا كيميًا</td>
<td>نُشِمُ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>نُشِمُ</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>نُشِمُ</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>بعضُ الأسود ليس بحجر</td>
<td>بعضُ الإنسانّ إنسان</td>
<td>سالبًا كيميًا</td>
<td>نُشِمُ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

** نقطهْ شكل رابع **
<p>| | | | | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>لا شيء من الحمار بناطق</td>
<td>كل ناطق انسان لا شيء من الإنسان بحمار</td>
<td>لا شيء من الإنسان بناطق</td>
<td>ساليككي</td>
<td>موهجيكي</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>لا شيء من الإنسان بناطق</td>
<td>بعض الحجر ليس بناسود</td>
<td>بعض الاسود بناسود</td>
<td>لا شيء من الإنسان بناطق</td>
<td>موهجيكي</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>لا شيء من الإنسان بناطق</td>
<td>بعض الاسود ليس بناسود</td>
<td>كل انسان حيوان</td>
<td>بعض الحيوان ليس بناسود</td>
<td>موهجيكي</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
مشق
سوال نمبر 1: قیاس ابزاری کا تریف اور اس کا اقسام کی وضاحت کریں۔
سوال نمبر 2: ان اصطلاحات مختلف کا تریفات کیکھیں۔
مقترنہ قیاس کا کچھ اصغری کریں۔ حواس و قریبی ضروری تک پہنچیں۔
سوال نمبر 3: شکل او افراد کا تریفات قریبیں۔
سوال نمبر 4: شکل اول کے نیچے سینی کا شکار کی ضرور مع مثال کیشیں۔
سوال نمبر 5: شکل دوسری اور افراد دوسری کے نیچے سینی کا شکار کی ضرور مع مثال کیشیں۔

امور نافعہ ضروریہ

(1) حساس کرے بصر، سماع، ذکر، مطلبیہ لازمی، دلیلی کا نقل کریں۔
(2) نقل کرے تفریخی و ابزاری کا نقل کریں۔
(3) شکل بالا ردا: اختیاری و تفریخی کا نقل کریں۔
(4) حساس کرے نیچہ کا وقت رکھیں۔
(5) نقل کرے ریگولی کا وقت رکھیں۔
(6) نقل کرے بصری کا وقت رکھیں۔
فائز استثنائي

ووقع في سنتين تقدمت بها شرطة إقليمية بوحرينة حيث إنَّ كَانَت الشَّمْس
طالعة فالنهار موجودة لكنَّ الشَّمْس طالعة فالنهار موجود.

وضاحت:

النظامتان محبوبة فالنهار موجود، بعيد قياس كأمتزاجات لا يوجد.

فائز استثنائي كِي اقسام

1- قياس اتصالي:

وفي قياس استثنائي كاس كِيا امتزاجي شرطة متصل بوحرينة كِلّما كَانَت الشَّمْس
طالعة فالنهار موجودة لكنَّ الشَّمْس طالعة قياس النهار موجود.

2- قياس اخصالي:

وفي قياس استثنائي كاس كِيا امتزاجي شرطة متصل بوحرينة هذا الغدد إمامزوج
أوفردة لكنة زوج. نقيب هذا الغدد ليس بفرد.
قياس اتصالات مي电阻بنتيجة تكافؤ كاطريقه:

جرب قياس مي电阻بينة القضايا مستقل بعواس كوصورتين بثؤول

1- أخر فورزم كان تستناء كيميا جهاز طوي متين ذاتي بوجا حيث إن كيانت الشمس
طالعة فالنهاية موجود لكن الشمس طالعه لأس كثبيته في أنرهاج موجود.

2- أخر فورزم ذاتي كاستناء كيميا جهاز طوي متين مقنير بوجا حيث إن كيانت الشمس
طالعة فالنهاية موجود لكن النهاية ليس بموجود ابدا تبيع أنش همس ليس
بطالعة بوجا.

قياس انفصالات مي电阻بنتيجة تكافؤ كاطريقه:

جرب قياس كيا مي电阻بينة القضايا مستقل بمنفصل طيقي بعواس كثيبرين بثؤول ديل براج
صوريتين بثؤول.

1- أخر فورزم كان تستناء كيميا جهاز طوي متين ذاتي بوجا حيث هذا العدد أعما
زوج أو فورد لكنه زوج أبدا كثبيته فهو ليس بفرد بوجا.

2- أخر فورزم ذاتي كاستناء كيميا جهاز طوي متين مقنير بوجا حيث هذا العدد إما
زوج أو فورد لكنه فورد أبدا كثبيته فهو ليس بوزج بوجا.

3- أخر فورزم كان تستناء كيميا جهاز طوي متين ذاتي بوجا حيث هذا العدد إما
زوج أو فورد لكنه ليس بوزج أبدا كثبيته فهو فرد بوجا.

4- أخر فورزم ذاتي كاستناء كيميا جهاز طوي متين مقنير بوجا حيث هذا العدد إما
زوج أو فورد لكنه ليس بفرد أبدا كثبيته هو وزج بوجا.
اگر قیاس انفصالی کا پہلا مقدمہ شرطیہ منفصلہ مانعہ الخلو هو: 

١- آر اقلیت مقدم کا استعمال کے لئے قیاسی بندی کی تعلیق کرنا۔
٢- لکن اگر قیاسی اقلیت مقدم کی تعلیق کرنا

اگر قیاس انفصالی کا پہلا مقدمہ مانعہ الجمع هو: 

١- آخر مقدم کا استعمال کے لئے قیاسی بندی کی تعلیق کرنا。
٢- لکن اگر قیاسی اقلیت مقدم کی تعلیق کرنا

☆☆☆☆☆

مشق

سوال نمبر 1: قیاس کا تعریف واٹ پہلے معمول ہے۔
سوال نمبر 2: قیاسی اقلیت مقدم کا معمول سب پہلے معمول ہے۔
سوال نمبر 3: قیاسی اقلیت مقدم کا معمول سب پہلے معمول ہے۔
السّباق رقم: 45

(استقصاء وتمثيل)

Description of Place:

السّباق لع*****ت(seconds) كاً مُنتصفياً في حيَّةٍ تُجِبَ أصطلاع المُشترِك، وهو عدم تَّبَّع بينَ الجَلَّبُ في أيّةٍ مُتَّبَع كاً مُنتصفياً.

Description of Time:

السّباق لع*****ت(seconds) كاً مُنتصفياً في حيَّةٍ تُجِبَ أصطلاع المُشترِك، وهو عدم تَّبَّع بينَ الجَلَّبُ في أيّةٍ مُتَّبَع كاً مُنتصفياً.
وناتے بنکی نشانی علیت ایک دوسرے میں "بجیک" سے نظر آئی تواس "علیت مشترک" کی
وچھے زرائم ہو ہوئے کا حتمی جیک پرچین گروہ ہے۔
تمہیں میں چھاپے ہوں کا بہت ضروری ہے:
1) مقیس علیہ (حس پٹھ سے کیا گیا ہو)
2) مقیس (حس کوہ کے کیا گیا ہو)
3) علیت
کہم نہکورے مثال مین "تم" مقیس علیہ "بجیک" مقیس ـ "ئیر" علیت ۔
اور "ی ایام" حونا کم ہے ۔

نوت: ہاتھین سے حاصل روے والا عظیمی حوناتے ہے۔ استفزا ے اسے اسے ان کی ممکن
ہے اس کی کوئی ایک ہوئے جتی کہی بھونس ہو ہو خاص وصف نے پہچا جاتا ہے اور وہ تاریخی
ہو بندا۔ بھونے جتے سے اس لئے کہ دوک سے ہے جس میں کبھی کبھی علیت قرار ہو گیا ہے وہ
علیت نہیں ہو گیا کوئی اور بہو۔

☆☆☆☆☆

فرامین امیر اہلستان وعمت پرکاش کم العالی...
سبق نمبر: 46

1. فیاس برہانی:

وہ فیاس نے معلومات مربوط ایم دیک سے مرکب بولنے کا عمل کو اپنی ایک فریق کے زیر کیا۔ مسلم بول کے بھی کو ہندوستان کرنا ناہل سے اور اسلام ایک جنگ اور ایک بقیہ پیش کرنا۔ اور کہ ان کے گھروں کا ناہل جب اس کو تحقیق کرنا یک پھیک ہے اور اس ہی کے تحقیق کے نتیجے

2. فیاس جدیدی:

وہ فیاس نے معلومات مربوط ایم دیک سے مرکب بولنے کا عمل کو اپنی ایک فریق کے زیر کیا۔ مسلم بول کے بھی کو ہندوستان کرنا ناہل سے اور اسلام ایک جنگ اور ایک بقیہ پیش کرنا۔ اور کہ ان کے گھروں کا ناہل جب اس کو تحقیق کرنا یک پھیک ہے اور اس ہی کے تحقیق کے نتیجے

3. فیاس خطابی:

وہ فیاس نے معلومات مقبول ہے جس نے مقبول سے مرکب بولنے کا عمل کو اپنی ایک فریق کے زیر کیا۔ مسلم بول کے بھی کو ہندوستان کرنا ناہل سے اور اسلام ایک جنگ اور ایک بقیہ پیش کرنا۔ اور کہ ان کے گھروں کا ناہل جب اس کو تحقیق کرنا یک پھیک ہے اور اس ہی کے تحقیق کے نتیجے
4. قياس شعري:
ويقياس بوحدات النزول والتي تشكل خليلاً فولاً وافقاً له بفضل
وجود باختصار: ينبعون عن بشر علم أبو جاند عالم وروشون كرتانه ابذا مير انهجوب عالم
كوروش كرتانه.

5. قياس سيفسطي:
ويقياس بوحدات السلوك كاذب بما يرجون تشكل بوحي عال وجريت هو لين
قدميات ما مشابه عند قيمته العقل موجود، وكل موجود مشار بالله، فالعقل
مشار بالله، أي طريق آسان كنصول إلى كابان، يا آسان يه أي برهان ناقل يه
ابداً إيماناً يه.

قياس برهاني كي اقسام
قياس برهاني كي فتيمس بين:
1 - دليل لمعي
2 - دليل إبتقي

1 - دليل لمعي:
قياس مقاس تقاس على طريقةاعدة كي جانب كل ما معطى فلان مشتريات من جهة
نحت عليه، بحاسة البدن، ويجمل كل بيان بشعر مثلاً، كل ما معطى
طبع كيله عليه، فبالدنن ذو كتبين. يحمل بعض كل ما جمل
وبحايل دين وتزه لقبل. يصبر على قل بحصف في مثلاً كأه. 
كمل عليه وينباع أشياءه. تسخين كأه ستوزع لحوار أشياءه. كي
كملاته وبدلة شيقياً، كان العلم بواليت طرح خطيئة، ينتهي إلى
كلماً من ما يلها.
2. دلیل اینی:

جس قیاسی سے حد اساطیر ختم کے جا تو کیہ نواعت بن رہی ہوئی تحقیقات میں وہ
تیز کیہ نواعت نہبوا سے تیز ان کی دوسری جہیز کے سو لگان اخوش ابہجہ جہان دنیا و
اعتناء میں اپنے اگے بہت کی۔ بنیاد میں آگ حل رہی ہے۔ اس مثال سے تیز دنیا(بوجد
اوستہ ہے) سے اپنے آگ کے جلد اک علم بجائے تحقیقات سے دنیا آگ کے علم کی
عنوان نوخلآج کرکے پہچانی آگ جلد دنیا کیہ نواعت ہے۔ اس لیے اپنے دنیا انی ہے۔
علی حضرت، امام حسن(ع)، عصرین ولی، پورہ شمع رسالت، عاشق ناہب،
حضرت علامہ مولانا اتھانا امام احمد رضا خان
برہوی علی رضی اللہ تعالیٰ

فرما تینی:

تم سے خدا کا ظهور اس سے تیبراء ظهور
لیم سے ہے، وہان جو.COM پمروژوں دروود

فائدہ:

دنیا کی تعریف، نوائل کی جدیدی جدیدی بہت سے معلوم کو مختصر ہے۔ یہ
معمول سے علم کو مختصر دنیا انی کی تعریف ہے۔ جسے آگ سے دنیا کو مختصر ہے۔

اگر سے آگ کو مختصر دنیا انی ہے۔

☆☆☆☆☆
مشق

سوال نمبر 1: استفاغ کل تعریف مثال سے واضح کریں۔
سوال نمبر 2: شبیل کل تعریف مثال دے کر بیان کریں۔
سوال نمبر 3: ضعاعات تفصیلات تیرکر کریں۔
سوال نمبر 4: مثال لی، اور بیان ایکی کو واضح کریں۔

بهترین علم

چہ اسلام حضرت امام محمد علیہ وسلم از النداواں اپنی عیسیٗہ ایہ "باب الادیه "میں اشارہ فرمائے گئے تھے:
"جناان لیتے ہیں کہ کتبہ نہیں علم وہ لس کا منصوبہ برقرار رکھتا کی معرفت حاصل کرتا جو چاود ریاک
ایہا سندر سے کہ کہ گیاتی معلوم تھی اوراں میں سب سے ایہا درد شامیہ کرام کی عظمتی اسلام کا
ہے بہارواں کرام کی اسلامی اوراس کے بعد وہ قلم خواں کے ساتھ سے جو نہیں۔
مختلفہ سے کہ پہلے کے دوستان خشونت کے پاک دوستان خوشی کے ناہیں ہیں جنہیں اپنے
کیا؟ اس کے متعلق طور پر پریشان کراوتی گیہاں ڑکر کر کے نہیں کیسی کی سے یاد کہکر ہے جب کل الحکمران کی
معرفت حاصل نہ چاود ریاک معلوم نہ چاود ریاک کے کونی مسیح اوراں ایشیا کا ہے ہما کرے
وائے لیا۔"اور دوسری میں یہ کا جواب تھا: "الحکمران کی معرفت حاصل نہ وینے سے پہلے میں پانی
ہیتیا تاکر کہ جیسا یہ سارا یہ بنا ان کی بن میکس کی معرفت حاصل ہو کوئی توقع کوئی تیزی سے ایہ ہی ہو جائی۔
کریب ربت اتباہوں۔"

(باب الادیه سے 5 مطابق ملنے کی مدد سے باب الادیہ کی)

46
نسبت المنطق
سبب نمبر: 47

قياس کے قضايا کی اقسام

دو قضايا کے سلسلے کر قیاس کا بناء لئے اک روزمنی ہے:
1- تیز
2- ناقص تیز

قضايا ہماری یقینی کی اقسام

ان کی روزمنی ہے:
1- بندیات
2- نظریات جو بہندی طریقہ یقین کک کہ ہی ہم ان کے لئے بول

قضاياہی بدلے ہماری کی اقسام

ان کی روزمنی ہے:
1- اولیات
2- مسایدات
3- متواریات
4- تجربیات
5- حذفیات
6- پتیات

1- اولیات:

دو قضايا بدلے ہماری تصویر فیصلے اور تصویر نسبت سے حاصل ہو کر

2- مشاہدات:

دو قضايا بدلے ہماری کے مقیاس بلوے نے کیہے "حس طالب" ایا "حس باطین" کا استعمال ضروری ہو جیسے "الشمس طالع"، انہا جانے سے بھی ہوی ہوے
وضاحت:

الشمس طالعة اس مثل ذين آلاو کے زور بھی معلوم ہوا کر سُورج پچھالا

ے بیوی بھری کے مثل ہے اور ان جال چھیک کا کچھ کائیکا بھی چکی مراد ہے۔

قابلہ:

ہر نفسیات کی طرح میں، کی ضرورت ہوا دارنے قضاووں "حیات"، اور جن میں "حس

بیان" کی ضرورت "وہانی " وجوہات اے "کپتان"۔

3- منصوبات:

وجز ہوا عالج مالہ بہت چھوٹے سرکار صلہ نظری علیہ والہ و علم کا روضہ افت اس میں مطابق

ہے۔

4- تجربیات:

وجز ہوا عالج مالہ بہت چھوٹے سرکار صلہ نظری علیہ والہ و علم کا روضہ افت اس میں مطابق

کیا ہے۔

5- حدسات:

وجز ہوا عالج مالہ بہت چھوٹے سرکار صلہ نظری علیہ والہ و علم کا روضہ افت اس میں مطابق

ہے۔
6. فیضیات:

وہ قضايا بہتیں کچھ جب وہ ذکر کنہ میں آمیز لو ساتھ تو وہ لکھیں ہوئیں میں
آج کی آپ اور زوجہ کی اس قضاے کہ میں میں آج کی آپ اور زوجہ کی میں
آج کی آپ اور زوجہ کی اس قضاے کہ میں میں آج کی آپ اور زوجہ کی میں

وہ مفت بیان کے لئے ایسا ختم کریں:

قضاے غیر قیاسی کی اقسام

ان کی سے کئی ماں میں:

1. مسالہات 2. مشہورات 3. مقبولات 4. مفہومات

5. مخیالات 6. مسالہات 7. لاہریات

1. مسالہات:

وہ قضاے جو بیحتیں کرے وہ لو دوو فریق، ایک دوو فریق کے دوو فریقین ناں سادہ میں بول - چھیاً:

الظلم قبیح

2. مشہورات:

وہ قضاے دو سے آپ مرکز راک میں شائق بول - چھپہ: اناکس مسالہ

3. مقبولات:

لانجریہ سیرت کے لو دوو فریوق ہے کو لوگ ہم میں شائق کی بیان پہچان کر لیے -

چھپے بیمار عبد شریعت رہ بھی رہ ہے انتی دوو اسی کے نظری علامات

ابو بلال محمد پیا س عطار
فأجري رؤيتي ضيائي، رأيت كوكبًا عظيمًا يمر أمامي فيه:

"هكذا أرى كوكبنا إذا كان بيضاء كن فلودوس معجشة كـ ستار بذرة تشين إلها.

4. مظاهرات:
وـ قضايا كـ كن كـ كن "ذكر، كان من نـ نـ بيروه: جـ جـ جـ جـ جـ جـ جـ جـ جـ جـ.

25-26

وـ قضايا كـ كن كـ كن "ذكر، كان من نـ نـ بيروه: جـ جـ جـ جـ جـ جـ جـ.

5. مخيفات:
وـ قضايا كـ كن كـ كن "ذكر، كان من نـ نـ بيروه: جـ جـ جـ جـ جـ جـ.

خاتمه

اس سے مراودہ آنے کے بعد ایک نہیرین نے کہا کہ ان کے کتابوں کے شروع میں کیمیاء علم کو کامل طور پر منظور کرنا اور اپنے شوق و رغبت کو حفظ کرنا ضروری ہے۔

(1) غرض علم: لئیہ علم کے درمیان منشأت کی بہترین جوہر کا حصول ممکن ہے۔
(2) منفعت علم: علم کے حصول سے منشأت کی بہترین جوہر کا حصول ممکن ہے۔
(3) وجه تسمیہ: علم کے حصول سے منشأت کی بہترین جوہر کا حصول ممکن ہے۔
(4) مؤلف: علم کے حصول سے منشأت کی بہترین جوہر کا حصول ممکن ہے۔
(5) مرنے علم: علم کے حصول سے منشأت کی بہترین جوہر کا حصول ممکن ہے۔
(6) جنس علم: علم کے حصول سے منشأت کی بہترین جوہر کا حصول ممکن ہے۔

(7) ابوب کتب یا ابوب علم: علم کے حصول سے منشأت کی بہترین جوہر کا حصول ممکن ہے۔
(8) تعلیم کی طریقہ: علم کے حصول سے منشأت کی بہترین جوہر کا حصول ممکن ہے۔

تھانیہ: مجلس المبنیہ الورعی (دکٹر امیرالاسلام)
مجلس المدينة العلمية كي طرف سه بيش كرده 141 141 كتبا
ورسائل مع تقريب آنی الوال 19 كتب ورسائل
(شعار) أهل حضرت عليه رحمة رب العزاء

اردو كتب:

1. أصل روايات القدر إلى القرآن (1000ر ) (كل حرفات: 250) 
2. غريبة الحكايء إلى إخوان فقاعة الطوفان (199) 
3. ماعبى حكايء القرآن (140) 
4. والدن بدوئين أو واسباء (الحقوقي) (125) 
5. حضرت سيد المرابين (100: حكايئت) 
6. روضة الوليد (74) 
7. بيت خالق كنار (63) 
8. وليسا آس رضي الله تعالى (الحقوقي) (60) 
9. شرارة ویرآت (44) 
10. نظرية المعنى في تحليت معرفة الجيوب (55) 
11. تحقيقات اديكوکي مماسون (47) 
12. طائفة بكتب (44) 
13. سراج بعلم مصوص (40) 
14. ورق الوعاد (31) 

عربي كتب:

18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1
(كل حرفات: 650, 713, 672)
1. خير الشمارة في رؤيا الشخبن (المجلد الأول والثاني والثالث والرابع) (كل حرفات: 70) 
2. تمهيد الكتب (77) 
3. خير الشمارة في رؤيا الشخبن (المجلد الخامس) (كل حرفات: 93) 
4. خير الشمارة في رؤيا الشخبن (المجلد السابع) (كل حرفات: 70) 
5. خير الشمارة في رؤيا الشخبن (المجلد الثالث) (كل حرفات: 74) 
6. خير الشمارة في رؤيا الشخبن (المجلد الثاني) (كل حرفات: 62) 
7. خير الشمارة في رؤيا الشخبن (المجلد الرابع) (كل حرفات: 46) 

مسنقر بأى والى كتب

1. ذكر الشمارة في الشخبن (المجلد الخامس) (كل حرفات: )
2. ذكر الشمارة في الشخبن (المجلد السادس) (كل حرفات: )
3. ذكر الشمارة في الشخبن (المجلد السابع) (كل حرفات: )
4. ذكر الشمارة في الشخبن (المجلد الثامن) (كل حرفات: )
umber بكتب (Shubery Almam Katab)

1. فهم من شعب شواهدة (الرواة عن الارجور) (محمات: 853)
2. جمع من شعب شواهدة (السمع على الارجور) (محمات: 743)
3. معايا النحو شرح تفاصيل (محمات: 641)
4. شرح الأبيات النحوية (محمات: 412)
5. موسوعة الشعراء (محمات: 300)
6. الدعوة إلى الفكر (محمات: 148)
7.を与え من شعب شواهدة (الرواية عن الارجور) (محمات: 138)
8. معايا النحو شرح تفاصيل (محمات: 112)
9. معايا النحو شرح تفاصيل (محمات: 102)
10. معايا النحو شرح تفاصيل (محمات: 85)
11. معايا النحو شرح تفاصيل (محمات: 74)
12. معايا النحو شرح تفاصيل (محمات: 64)
13. معايا النحو شرح تفاصيل (محمات: 36)
14. معايا النحو شرح تفاصيل (محمات: 28)
15. معايا النحو شرح تفاصيل (محمات: 649)

هناك كتاب آخر في المعجم (المحمات: 112)

1. معايا النحو شرح تفاصيل (المحمات: 101)
2. معايا النحو شرح تفاصيل (المحمات: 64)

شعلة الرواية (Shubery Almam Katab)

1. دروس البلاغة موسوم البراعة (محمات: 241)
2. كتب المفتاح (محمات: 64)
3. معايا النحو شرح تفاصيل (محمات: 287)
4. معايا النحو شرح تفاصيل (محمات: 121)
5. معايا النحو شرح تفاصيل (محمات: 180)
6. معايا النحو شرح تفاصيل (محمات: 175)
7. معايا النحو شرح تفاصيل (محمات: 155)
8. معايا النحو شرح تفاصيل (محمات: 45)
9. معايا النحو شرح تفاصيل (محمات: 101)
10. معايا النحو شرح تفاصيل (محمات: 45)
11. معايا النحو شرح تفاصيل (محمات: 343)
12. معايا النحو شرح تفاصيل (محمات: 241)
(13) شرح ممة عامل (صفحات: 38)
(14) أسباب أتى إذ (صفحات: 79)
(15) مقدمة الشيخ مع النحوحة المرضية (صفحات: 95)
(16) أسباب علل مرت (صفحات: 96)
(17) التعليق المرضي على صحيح (18) نور الأيضاح مع حاشيته النور والضياء من البخاري (صفحات: 415)
(18) نور الاضاحي (صفحات: 466)
(19) الشرح العقائد النسبية مع حاشيته جمع الفرائد (صفحات: 381)
(20) شرح مئة عام بالرقابة (صفحات: 132)
(21) جلالين مع حاشيته انوار (22) نصاب المنطق صفحات 141
(23) الحريم (صفحات: 3000)
(24) نصاب المنحوتات (صفحات: 131)
(25) تلخيص أصول الفلسفة (صفحات: 132)

وادي نسيم

1- تقليد مقدمة مع شرح خريفي 2- حسامي مع شرحه النامي
3- معاصر بتedish (1360)
4- معاصر بترابي (1360)
5- معاصر بتedish (1360)

1- معاصر بتedish (1360)
2- معاصر بتedish (1360)
3- معاصر بتedish (1360)
4- معاصر بتedish (1360)
5- معاصر بتedish (1360)
6- معاصر بتedish (1360)
7- معاصر بتedish (1360)
8- معاصر بتedish (1360)
9- معاصر بتedish (1360)
10- معاصر بتedish (1360)
11- معاصر بتedish (1360)
12- معاصر بتedish (1360)
13- معاصر بتedish (1360)
14- معاصر بتedish (1360)
15- معاصر بتedish (1360)
16- معاصر بتedish (1360)
17- معاصر بتedish (1360)
18- معاصر بتedish (1360)
19- معاصر بتedish (1360)
20- معاصر بتedish (1360)
21- معاصر بتedish (1360)
22- معاصر بتedish (1360)
23- معاصر بتedish (1360)
24- معاصر بتedish (1360)
25- معاصر بتedish (1360)
26- معاصر بتedish (1360)
27- معاصر بتedish (1360)
28- معاصر بتedish (1360)

الشجاعي المكتبة

<table>
<thead>
<tr>
<th>순서</th>
<th>عنوان</th>
<th>عدد الصفحات</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>367 مختصرات (عدد الصفحات: 306)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

المصادر: مجلس العلماء العلمي (مجلس العلماء)
نصاب المنطق

1.  اعتماد کی بہاپن (قسط 1)
2.  اصلی جریان کی توسل (افقا ابتدائی) (قسط 2)
3.  اصلی جریان کی توسل (افقا ابتدائی) (قسط 3)
4.  V.C.D

شہبہ مینا گاہر

1.  فضو کی اپے میں دوسرے واریاں کی تاریخ (کل صفحات: 48)
2.  مضتیاری منزل کے بارے میں جوابات (کل صفحات: 48)
3.  پانی کی اپے سے جب تک اطلاعات (کل صفحات: 48)
4.  کیا اپے کی کے دوسرے جوابات (کل صفحات: 48)

عنقیب آئی وائي رسائل

1.  الولیاء گرام کے بارے میں جوابات
2.  دوسرے اسلاوی اسلاوی کے جوابات